



КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка

Закон Костромской области от
06.10.2009 N 523-4-ЗКО
(ред. от 11.12.2014)
"О поддержке народных
художественных промыслов в
Костромской области"
(принят Костромской областной Думой
29.09.2009)

Документ предоставлен [КонсультантПлюс](http://www.consultant.ru)

www.consultant.ru

Дата сохранения: 27.01.2017

6 октября 2009 года

N 523-4-ЗКО

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ЗАКОН
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ
О ПОДДЕРЖКЕ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОМЫСЛОВ В КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Принят Костромской областной Думой
29 сентября 2009 года

Список изменяющих документов
(в ред. Законов Костромской области
от 17.10.2013 [N 436-5-ЗКО](#), от 07.02.2014 [N 490-5-ЗКО](#),
от 11.12.2014 [N 608-5-ЗКО](#))

Статья 1. Предмет регулирования настоящего Закона

Настоящий Закон регулирует отношения, связанные с поддержкой народных художественных промыслов в Костромской области.

Статья 2. Правовая основа настоящего Закона

Правовую основу настоящего Закона составляют [Конституция](#) Российской Федерации, [Основы законодательства](#) Российской Федерации о культуре, Федеральный [закон](#) "О народных художественных промыслах", Федеральный [закон](#) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Федеральный [закон](#) "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации", Федеральный [закон](#) "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", [Устав](#) Костромской области.

Статья 3. Государственная поддержка народных художественных промыслов в Костромской области

Государственная поддержка народных художественных промыслов в Костромской области осуществляется по следующим направлениям:

- 1) создание условий для развития некоммерческих организаций, создаваемых в целях возрождения, сохранения, развития и поддержки народных художественных промыслов в Костромской области;
- 2) оказание организациям народных художественных промыслов и мастерам народных художественных промыслов информационной и консультационной поддержки;
- 3) содействие мастерам народных художественных промыслов и организациям народных художественных промыслов в подготовке кадров в сфере народных художественных промыслов и их дополнительном профессиональном образовании;
(п. 3 в ред. [Закона](#) Костромской области от 07.02.2014 N 490-5-ЗКО)
- 4) создание благоприятных условий, стимулирующих развитие народных художественных промыслов;
- 5) поддержка инвестиционных проектов, направленных на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов;
- 6) содействие в организации постоянного рынка сбыта изделий народных художественных промыслов;
- 7) содействие в пропаганде народных художественных промыслов, в том числе посредством организации выставок, конкурсов, специализированной торговли изделиями народных художественных промыслов;

8) финансовая поддержка организаций народных художественных промыслов и мастеров народных художественных промыслов, зарегистрированных в качестве индивидуальных предпринимателей без образования юридического лица, за счет средств областного бюджета в виде:

а) реализации государственных программ Костромской области, направленных на поддержку народных художественных промыслов в Костромской области;

(в ред. [Закона](#) Костромской области от 11.12.2014 N 608-5-ЗКО)

б) субсидий в целях возмещения затрат или недополученных доходов в связи с производством (реализацией) товаров, выполнением работ, оказанием услуг;

в) бюджетных инвестиций организациям народных художественных промыслов (юридическим лицам, не являющимся государственными и муниципальными учреждениями) в соответствии с бюджетным законодательством;

г) иной финансовой поддержки в соответствии с бюджетным законодательством.

Статья 4. Участие органов местного самоуправления муниципальных образований Костромской области в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов

Органы местного самоуправления муниципальных образований Костромской области участвуют в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в соответствии с федеральным законодательством и уставами муниципальных образований.

Статья 5. Места традиционного бытования народных художественных промыслов

1. В Костромской области устанавливаются следующие места традиционного бытования народных художественных промыслов:

1) города Кострома, Нерехта, Шарья, Галич, Кологрив, Буй, Мантурово; районы: Судиславский, Вохомский, Шарьинский, Галичский, Нейский, Кадынский, Костромской, Островский, Межевской, Пыщугский:

- художественная обработка дерева и других растительных материалов: столярные, токарные, бондарные, резные, долбленые, гнутосшивные и гнутоклееные изделия из различных пород дерева с резьбой, росписью, инкрустацией, насечкой металлом, канфарением, окраской, морением, обжиганием и копчением, выжиганием, с отделкой лакированием, полированием, вощением, а также в сочетании с различными материалами. Изделия из ценной текстурной древесины (капо-корень, сувель, самшит, орех, бук, дуб, груша, ильм, можжевельник, кизил, боярышник): столярные, токарные, бондарные, резные, изделия из шпона, а также в сочетании с различными материалами. Изделия из бересты, лозы, ивы, корня хвойных деревьев, рогоза (чакана), соломки злаковых растений, листьев кукурузы и других видов растительного сырья, изготовление в технике плетения, сшивания, склеивания, в комбинированной технике в сочетании со столярной работой, декорированные окраской, тонированием, резьбой, росписью, просечкой, тиснением, гравировкой, процарапыванием с отделкой отбеливанием, лакированием в сочетании с другими материалами;

2) города Кострома, Кологрив; Сусанинский район:

- производство художественной керамики: гончарные, майоликовые, фарфоровые, фаянсовые, тонкокаменные, шамотные изделия с ручной росписью, лепниной, гравировкой, иными способами ручного декорирования;

3) города Кострома, Буй, Волгореченск, Галич:

- производство изделий народных строчевышитых художественных промыслов: изделия из тканей и других материалов (кожи, трикотажа, войлока) с различными видами ручной и машинной вышивки и их сочетанием, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку, в том числе строчки, золотного шитья, бисером, аппликации;

4) города Кострома, Галич, Нерехта, Мантурово:

- художественное ручное кружевоплетение: кружево и кружевные изделия ручного плетения на коклюшках, челночках "фриволите", игольное кружево и в сочетании ручного кружева с машинным;

5) города Кострома, Кологрив, Мантурово; районы: Вохомский, Павинский, Судиславский, Октябрьский:

- художественное ручное ткачество: декоративные узорные ткани и тканые изделия, выполненные на ручных ткацких станках и приспособлениях, на механических станках с ручной проработкой узора;

6) города Кострома, Волгореченск, Буй, Галич, Нерехта, Мантурово, Шарья; районы: Буйский, Костромской, Галичский, Мантуровский, Нерехтский, Парфеньевский, Пыщугский, Поназыревский, Солигаличский, Чухломский, Шарьинский:

- художественное ручное вязание: изделия, выполненные ручной узорной вязкой или машинным способом с ручной доработкой узоров, ажурным вязанием крючком;

7) города Кострома, Шарья:

- художественное ручное ковроткачество и ковроделие: ковры и ковровые изделия, выполняемые на ручных вертикальных и горизонтальных станках, ворсовые, высоковорсовые (махровые), безворсовые гобеленовой и счетной техники исполнения, с ремизным узоромобразованием, в комбинированной технике исполнения, рюйю, сумахи, войлочные с валяными, инкрустированными узорами, аппликацией, узорной стежкой;

8) города Кострома, Шарья:

- художественная ручная роспись и набойка тканей: изделия из тканей, оформленных в технике ручной свободной росписи, горячего и холодного батика, ручной набойки, печати по шаблону в сочетании с ручной росписью;

9) город Кострома:

- производство художественных платочных изделий с печатным авторским рисунком: изделия платочные, изготовленные путем переноса на ткань авторского рисунка посредством печати по шаблону в сочетании с ручными и механизированными способами декорирования, опирающиеся на школу народных традиций;

10) город Кострома; районы: Судиславский, Сусанинский:

- художественная обработка кожи и меха: изделия из кожи и меха с использованием национальных видов вышивки и аппликации, меховой мозаики, оплеток, опушек, продержки ремешков, вышивки оленьим волосом, бисером. Изделия из кожи с росписью, тиснением, подкраской, вышивкой, мозаикой, аппликацией, с использованием декоративных швов и оплеток, металлической фурнитуры;

11) города Кострома, Шарья, Волгореченск; Красносельский район:

(в ред. [Закона](#) Костромской области от 17.10.2013 N 436-5-ЗКО)

- художественная обработка металлов: декоративные изделия из цветных и черных металлов, выполненные методами чеканки, гнутья,ковки, литья по восковым моделям, а также посредством штамповки и литья с последующим применением способов ручной декоративной обработки металлов (гравировкой, эмальями, чернью, инкрустацией, оксидировкой, травлением);

12) города Кострома, Волгореченск; Красносельский район:

(в ред. [Закона](#) Костромской области от 17.10.2013 N 436-5-ЗКО)

- производство ювелирных изделий народных художественных промыслов: изделия из серебра, цветных металлов и сплавов (в том числе в сочетании с полудрагоценными и поделочными камнями, жемчугом, янтарем, перламутром, кораллами), выполненные в технике ювелирной монтировки, филигрании, а также посредством литья с последующей чеканкой, гравировкой, чернью, травлением, оксидировкой, с применением эмалей, цветных паст, инкрустаций и других способов ручной декоративной обработки металлов;

13) города Кострома, Шарья, Буй, Мантурово:

- прочие виды производств изделий народных художественных промыслов: изделия из цветного и гутного стекла, выполненные способами лепки, свободного выдувания, а также при помощи форм с использованием ручной росписи или иных способов ручного декорирования. Изделия, плетенные из бисера. Куклы в национальных костюмах, изготавливаемые ручным способом. Изделия лоскутного шитья.

2. Отношения в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны мест традиционного бытования народных художественных промыслов (достопримечательных мест) как объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регулируются Федеральным [законом](#) от 25 июля 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Статья 6. Реестр мастеров народных художественных промыслов и организаций народных художественных промыслов

Реестр мастеров народных художественных промыслов и организаций народных художественных промыслов ведет исполнительный орган государственной власти Костромской области в сфере культуры и искусства, художественного образования, музейного и библиотечного дела с целью сбора и анализа информации о мастерах народных художественных промыслов и организациях народных художественных промыслов, выявления тенденции развития их деятельности в Костромской области, формирования объема финансовой поддержки мастеров народных художественных промыслов и организаций народных художественных промыслов.

Статья 7. Порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Костромской области, к изделиям народных художественных промыслов

1. Отнесение изделий, изготавливаемых на территории Костромской области, к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основе решений художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам, принимаемых по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов, в соответствии с традициями данного промысла на территории Костромской области.

2. При отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов должны учитываться требования, установленные Федеральным [законом](#) от 6 января 1999 года N 7-ФЗ "О народных художественных промыслах", и утвержденный в порядке, установленном данным федеральным [законом](#), перечень видов производств и групп изделий народных художественных промыслов.

3. Для осуществления деятельности по отнесению изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов при исполнительном органе государственной власти Костромской области в сфере культуры и искусства, художественного образования, музейного и библиотечного дела создается художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам.

Исполнительный орган государственной власти Костромской области в сфере культуры и искусства, художественного образования, музейного и библиотечного дела разрабатывает и утверждает положение о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам, а также его состав.

Статья 8. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу через 10 дней после дня его официального опубликования.

Губернатор
Костромской области
И.СЛЮНЯЕВ

6 октября 2009 года
N 523-4-ЗКО