



ТРАДИЦИИ & ИННОВАЦИИ

Содержание

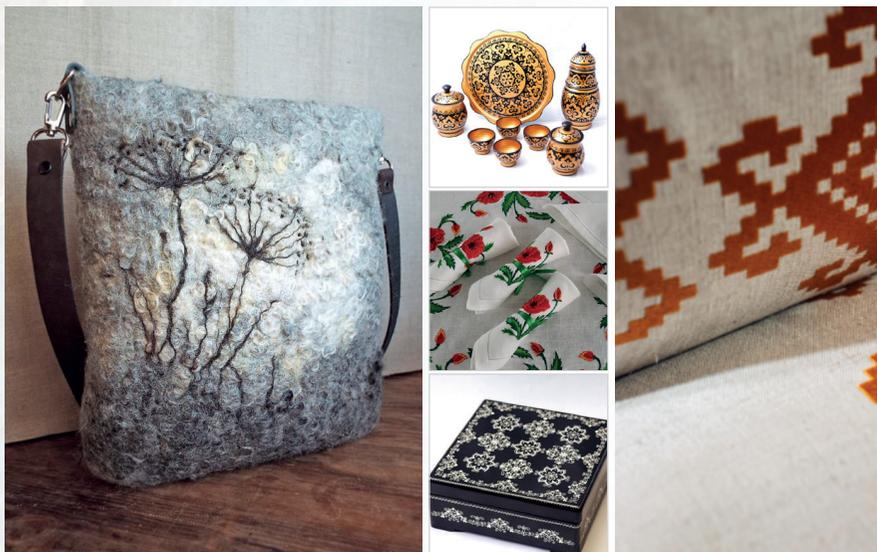
* АГИДЕЛЬ ГУП БАШКИРСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ	3
* АСИК	4
* GLOBAL RUS TRADE Часы (Коллаборация с Палех)	5
* ВОЛОГОДСКАЯ ФИНИФТЬ	6
* ДУХАНИН (МАСТЕРСКАЯ ДУХАНИНА)	7
* ПОТЕШНЫЙ ПРОМЫСЕЛ	8
* РОСТОВСКАЯ ФИНИФТЬ ФАБРИКА	9
* ФЕДОСКИНСКАЯ ФАБРИКА МИНИАТЮРНОЙ ЖИВОПИСИ	10
* ХОЛУЙСКАЯ ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРА	11
* ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ МСТЕРСКОЙ МИНИАТЮРЫ	12



АГИДЕЛЬ ГУП БАШКИРСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Основная задача ГУП Башкирские художественные промыслы «Агидель» Республики Башкортостан - создание уникальной художественной продукции, подчеркивающей богатейшую историю и традиции башкирского народа.

«Агидель» изготавливает как эксклюзивные сувениры, так и продукцию, ориентированную на широкий круг потребителей. Вы всегда можете рассчитывать на творческий подход к разработке уникального дизайна и производству продукции в целом



АСИК

Предприятие «Асик» (1990 г.) первый производитель осетинских костюмных кукол, названо в честь легендарного борца вольного стиля, многократного чемпиона Мира и Европы Аслана Хадарцева. «Асик» входит в 1000 лучших предприятий России, а также является обладателем медали в номинации «100 лучших товаров России» в 1999 году. Предприятие имеет 4 золотых и 2 платиновых знака (медали) качества России. Многолетнее сотрудничество фирмы с Мариинским театром, Эрмитажем, Большим театром, Старым Арбатом сделало этих кукол настоящим брендом, представляющим маленькую республику Северная Осетия -Алания по всему миру. Куклы и осетинские платки объездили весь мир, начиная от Португалии заканчивая Швейцарией и Катаром. Основатель-Цахилова Залина Фёдоровна (почётный работник легкой и текстильной промышленности РФ, заслуженный деятеля искусств РСО-Алания).



GLOBAL RUS TRADE

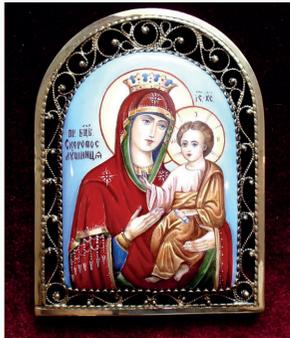
Часы (Коллаборация с Палех)

Global Rus Trade – международный маркетплейс уникальных товаров из России и других стран мира. У нас вы можете найти то, что редко встретишь на других маркетплейсах – качественные товары для дома и уюта, изделия знаменитых народных промыслов, товары ручной работы, полезные продукты питания и натуральную косметику из российских регионов, эксклюзивные коллаборации, редкие коллекционные изделия, развивающие игры для детей, уникальные товары из других стран и многое другое.



ВОЛОГОДСКАЯ ФИНИФТЬ

ВОЛОГОДСКАЯ ФИНИФТЬ – ЭТО целый мир искусства, где произведениями являются изделия из финифти, а творцами – молодые, талантливые дизайнеры-ювелиры. Художественное эмалирование – чрезвычайно сложный и капризный процесс. Конечный результат зависит от качества материалов, соблюдения всех тонкостей подготовки этих материалов, опыта мастера и просто от случая.



ДУХАНИН (МАСТЕРСКАЯ ДУХАНИНА)

Художественная лаборатория Олега Духанина в Палехе.
Знаменитая лаковая миниатюра, удивляющая весь мир с 1924 года.
Создай свою собственную коллекцию высокого декоративного
искусства, инвестируй в себя и будущее поколение.



ПОТЕШНЫЙ ПРОМЫСЕЛ

Петербургское производство фарфоровых кукол «Потешный промысел» было открыто в 1991 году под руководством педагога и художницы Г. Н. Варенюк. Возникновение промысла в Санкт-Петербурге вполне закономерно: достопримечательности города, привлекающие путешественников со всего мира, способствовали быстрому развитию сувенирного рынка. Статуэтки «Потешного промысла» быстро обрели популярность среди туристов и местных жителей благодаря высокому качеству и содержательному наполнению образов. Подобные фигурки изготавливались в Петербургской губернии еще 200 лет назад финно-угорским населением и охтинскими кустарями, также распространению и совершенствованию кукольного ремесла способствовало становление российской фарфоровой промышленности в 18 веке.

Сегодня в ассортименте компании насчитывается около 2500 моделей кукол в национальных костюмах народов России, военной униформе, исторических нарядах и др. Такое разнообразие кукольных персонажей позволяет вести активную музейно-выставочную и образовательную деятельность. В 1998 году на базе предприятия был основан Петербургский музей кукол.

В 2020 году «Потешный промысел» стал победителем Национальной премии в области предпринимательской деятельности «Золотой Меркурий» в номинации «За вклад в сохранение и развитие народных художественных промыслов России». Все изделия целиком выполняются вручную силами предприятия: от отливки и горячего обжига фарфоровых заготовок при температуре +1200 градусов С до росписи изделий, создания эскизов, кроя и пошива, отделки костюмов.



РОСТОВСКАЯ ФИНИФТЬ ФАБРИКА

Сегодня «Ростовская финифть» – крупное предприятие, уже более 100 лет бережно сохраняющее традиции промысла. Как и в старину, фабрика производит множество икон и предметов церковного обихода.

Здесь вы можете найти прекрасные, написанные с благоговением, иконы.

Кроме того, каждый может заказать образ тезоименитого святого, своего небесного покровителя, или просто образ святого, особо почитаемого на Руси, причём икона может быть любого размера – от нагрудного образка или крестика до большой иконы с житием святого.

Предприятие производит различные виды корпоративных подарков: это подарки для офиса – письменные принадлежности, визитницы, настольные и настенные часы, флэш карты, множество настенных панно – любое пожелание заказчика.

Нужно сказать, эксклюзивные подарки «Ростовской финифти», особенно настенные панно, пользуются большим спросом у клиентов.

Следуя трендам в ювелирном искусстве, дизайнеры создают лимитированные коллекции ювелирных изделий с горячей эмалью и финифтью, на любой вкус и кошелек.



ФЕДОСКИНСКАЯ ФАБРИКА МИНИАТЮРНОЙ ЖИВОПИСИ

«Федоскинская лаковая миниатюра» возникла в 1975 году, когда купец П.И. Коробов в сельце Даниловко организовал вольную табакерочную фабрику. Изначально она производила табакерки и другие предметы из папье-маше, возможно, и козыречный товар. Технология приготовления лака была перенята у Иогана Штабвассера, крупнейшего производителя Германии. Фабрика выпускала табакерки, украшенные наклеенными на крышку гравюрами, или раскрашенные и покрытые лаком. А во второй четверти XIX века фабрика расширила ассортимент изделий, шкатулками, бисерницами и другими предметами. С этого момента изделия стали украшать живописными миниатюрами, выполненными масляными красками в классической живописной манере.

После смерти П.И. Коробова с 1824 года по 1904 год фабрика принадлежала московским купцам Лукутиным. В 1828 году они получили право ставить клеймо на продукцию в виде двуглавого «Золотого орла». К 1904 году на внутренней стороне крышки изделий красовались уже 4 знака.

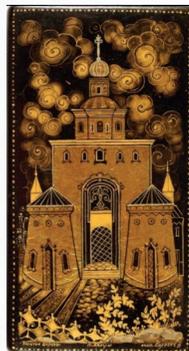
С тех пор клеймо размещается на всех изделиях. Современный знак представляет собой «Русскую тройку» с надписью Федоскино.

Излюбленными мотивами росписи Федоскинских миниатюристов стали популярные в то время сюжеты «Тройки», «Портреты», «Чаепития», «Натюрморты», «Пейзажи», сцены из русской и малороссийской крестьянской жизни. Продукция, произведенная коллективом художников Федоскинской фабрики миниатюрной живописи, является подлинным произведением Русской лаковой миниатюры, выполненной с соблюдением вековой традиционной технологии и художественных приемов оформления изделий, присущих данному промыслу.



ХОЛУЙСКАЯ ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРА

Холуйская художественная фабрика лаковой миниатюры Народные художественные промыслы – неотъемлемое достояние и одна из форм творчества народов России. Сохранение, возрождение и развитие художественных промыслов является важной государственной задачей. Художественные промыслы восходят к древности, к домашним промыслам и деревенскому ремеслу, хранящим неповторимую особенность русского народа. Знаменитая иконопись Холуя и искусство лаковой миниатюры известно по всей России и далеко за ее пределами. Искусство лаковой миниатюры Холуя – самобытное и интересное направление в русском декоративно-прикладном искусстве. На предприятии изготавливают: Шкатулки, Броши, Панно, Портреты.



ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ МСТЕРСКОЙ МИНИАТЮРЫ

Искусство Мстеры самобытно как по технике письма, так и по характеру материалов, методу создания художественных образов.

Лаковая миниатюра Мстеры с сохраненным стилем живописи с 17-го века – это широкий ассортимент изделий из папье-маше с большим разнообразием размеров и форм: шкатулки, ларцы, очечники, баулы, панно, броши, записные книжки и т.д.

Производственный кооператив ЦТММ является постоянным участником районных, областных и зарубежных выставок, имеет на своем балансе художественный музей, в котором хранятся лучшие произведения основоположников искусства Мстеры, и который постоянно пополняется работами современных талантливых художников.

