

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ЗАКОН КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

О ПОДДЕРЖКЕ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ В КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Принят Костромской областной Думой
29 сентября 2009 года

Список изменяющих документов
(в ред. Законов Костромской области
от 17.10.2013 N 436-5-ЗКО, от 07.02.2014 N 490-5-ЗКО,
от 11.12.2014 N 608-5-ЗКО, от 27.02.2020 N 662-6-ЗКО,
от 24.02.2021 N 57-7-ЗКО)

Статья 1. Предмет регулирования настоящего Закона

Настоящий Закон регулирует отношения, связанные с поддержкой народных художественных промыслов в Костромской области.

Статья 2. Правовая основа настоящего Закона

Правовую основу настоящего Закона составляют Конституция Российской Федерации, Основы законодательства Российской Федерации о культуре, Федеральный закон "О народных художественных промыслах", Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Федеральный закон "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации", Федеральный закон "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", Устав Костромской области.

Статья 3. Государственная поддержка народных художественных промыслов в Костромской области

Государственная поддержка народных художественных промыслов в Костромской области осуществляется по следующим направлениям:

- 1) создание условий для развития некоммерческих организаций, создаваемых в целях возрождения, сохранения, развития и поддержки народных художественных промыслов в Костромской области;
- 2) оказание организациям народных художественных промыслов и мастерам народных

художественных промыслов информационной и консультационной поддержки;

3) содействие мастерам народных художественных промыслов и организациям народных художественных промыслов в подготовке кадров в сфере народных художественных промыслов и их дополнительном профессиональном образовании;

(п. 3 в ред. Закона Костромской области от 07.02.2014 N 490-5-ЗКО)

4) создание благоприятных условий, стимулирующих развитие народных художественных промыслов;

5) поддержка инвестиционных проектов, направленных на сохранение, возрождение, развитие и поддержку народных художественных промыслов;

(в ред. Закона Костромской области от 27.02.2020 N 662-6-ЗКО)

6) содействие в организации постоянного рынка сбыта изделий народных художественных промыслов;

7) содействие в пропаганде народных художественных промыслов, в том числе посредством организации выставок, конкурсов, специализированной торговли изделиями народных художественных промыслов;

8) финансовая поддержка организаций народных художественных промыслов и мастеров народных художественных промыслов, зарегистрированных в качестве индивидуальных предпринимателей без образования юридического лица, за счет средств областного бюджета в виде:

а) реализации государственных программ Костромской области, направленных на поддержку народных художественных промыслов в Костромской области;

(в ред. Закона Костромской области от 11.12.2014 N 608-5-ЗКО)

б) субсидий в целях возмещения затрат или недополученных доходов в связи с производством (реализацией) товаров, выполнением работ, оказанием услуг;

в) бюджетных инвестиций организациям народных художественных промыслов (юридическим лицам, не являющимся государственными и муниципальными учреждениями) в соответствии с бюджетным законодательством;

г) иной финансовой поддержки в соответствии с бюджетным законодательством.

Статья 4. Участие органов местного самоуправления муниципальных образований Костромской области в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов

Органы местного самоуправления муниципальных образований Костромской области участвуют в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в соответствии с федеральным законодательством и уставами муниципальных образований.

Статья 5. Места традиционного бытования народных художественных промыслов

1. В Костромской области устанавливаются следующие места традиционного бытования

народных художественных промыслов:

- 1) Художественная обработка дерева и других растительных материалов: столярные, токарные, бондарные, резные, долбленые, гнутосшивные и гнутоклееные изделия из различных пород дерева с резьбой, росписью, инкрустацией, насечкой металлом, канфарением, окраской, морением, обжиганием и копчением, выжиганием, с отделкой лакированием, полированием, вощением, а также в сочетании с различными материалами. Изделия из ценной текстурной древесины (капо-корень, сувель, самшит, орех, бук, дуб, груша, ильм, можжевельник, кизил, боярышник): столярные, токарные, бондарные, резные, изделия из шпона, а также в сочетании с различными материалами. Изделия из бересты, лозы, ивы, корня хвойных деревьев, рогоза (чакана), соломки злаковых растений, листьев кукурузы и других видов растительного сырья, изготовление в технике плетения, сшивания, склеивания, в комбинированной технике в сочетании со столярной работой, декорированные окраской, тонированием, резьбой, росписью, просечкой, тиснением, гравировкой, процарапыванием с отделкой отбеливанием, лакированием в сочетании с другими материалами
города: Буй, Галич, Кострома, Мантурово, Нерехта, Нея, Шарья;
районы: Антроповский, Буйский, Вохомский, Галичский, Кадыйский, Кологривский, Костромской, Мантуровский, Межевской, Нейский, Нерехтский, Островский, Парфеньевский, Пыщугский, Судиславский, Шарьинский;
- 2) Производство художественной керамики: гончарные, майоликовые, фарфоровые, фаянсовые, тонкокаменные, шамотные изделия с ручной росписью, лепниной, гравировкой, иными способами ручного декорирования
города: Галич, Кологрив, Кострома;
районы: Кологривский, Костромской, Сусанинский;
- 3) Производство изделий народных строчевышитых художественных промыслов: изделия из тканей и других материалов (кожи, трикотажа, войлока) с различными видами ручной и машинной вышивки и их сочетанием, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку, в том числе строчки, золотного шитья, бисером, аппликации
города: Буй, Галич, Кострома;
районы: Буйский, Галичский, Кологривский, Костромской;
- 4) Художественное ручное кружевоплетение: кружево и кружевные изделия ручного плетения на коклюшках, челночках "фриволите", игольное кружево и в сочетании ручного кружева с машинным
города: Галич, Кострома, Мантурово, Нерехта;
районы: Галичский, Кологривский, Костромской, Мантуровский, Нерехтский;

- 5) Художественное ручное ткачество: города: Кологрив, Кострома; декоративные узорные ткани и тканые изделия, районы: Вохомский, выполненные на ручных ткацких станках и Кологривский, Костромской, приспособлениях, на механических станках с Октябрьский, Павинский, ручной проработкой узора Судиславский;
- 6) Художественное ручное вязание: изделия, города: Буй, Волгореченск, выполненные ручной узорной вязкой или Галич, Кострома, Мантурово, машинным способом с ручной доработкой Нерехта, Шарья; узоры, ажурным вязанием крючком районы: Антроповский, Буйский, Галичский, Кологривский, Костромской, Мантуровский, Нерехтский, Парфеньевский, Поназыревский, Пыщугский, Солигаличский, Чухломский, Шарьинский;
- 7) Художественное ручное ковроткачество и города: Кострома, Шарья; ковроделие: ковры и ковровые изделия, районы: Кологривский, выполняемые на ручных вертикальных и Костромской, Шарьинский; горизонтальных станках, ворсовые, высоковорсовые (махровые), безворсовые гобеленовой и счетной техники исполнения, с ремизным узоромобразованием, в комбинированной технике исполнения, рюю, сумахи, войлочные с валяными, инкрустированными узорами, аппликацией, узорной стежкой
- 8) Художественная ручная роспись и набойка города: Кострома, Шарья; тканей: изделия из тканей, оформленных в районы: Костромской, технике ручной свободной росписи, горячего и Шарьинский; холодного батика, ручной набойки, печати по шаблону в сочетании с ручной росписью
- 9) Производство художественных платочных город Кострома; изделий с печатным авторским рисунком: районы: Кологривский, изделия платочные, изготовленные путем Костромской; переноса на ткань авторского рисунка посредством печати по шаблону в сочетании с ручными и механизированными способами декорирования, опирающиеся на школу народных традиций
- 10) Художественная обработка кожи и меха: изделия город Кострома; из кожи и меха с использованием национальных районы: Костромской, видов вышивки и аппликации, меховой мозаики, Судиславский, Сусанинский; оплеток, опушек, продержки ремешков, вышивки оленьим волосом, бисером. Изделия из кожи с росписью, тиснением, подкраской,

вышивкой, мозаикой, аппликацией, с использованием декоративных швов и оплеток, металлической фурнитуры

- 11) Художественная обработка металлов: город Кострома; декоративные изделия из цветных и черных металлов, выполненные методами чеканки, гнутья,ковки, литья по восковым моделям, а также посредством штамповки и литья с последующим применением способов ручной декоративной обработки металлов (гравировкой, эмальями, чернью, инкрустацией, оксидировкой, травлением) районы: Антроповский, Костромской, Красносельский, Шарьинский;
- 12) Производство ювелирных изделий народных художественных промыслов: изделия из серебра, цветных металлов и сплавов (в том числе в сочетании с полудрагоценными и поделочными камнями, жемчугом, янтарем, перламутром, кораллами), выполненные в технике ювелирной монтировки, филиграни, а также посредством литья с последующей чеканкой, гравировкой, чернью, травлением, оксидировкой, с применением эмалей, цветных паст, инкрустаций и других способов ручной декоративной обработки металлов города: Кострома, Волгореченск; районы: Костромской, Красносельский;
- 13) Прочие виды производств изделий народных художественных промыслов: изделия из цветного и гутного стекла, выполненные способами лепки, свободного выдувания, а также при помощи форм с использованием ручной росписи или иных способов ручного декорирования. Изделия, плетенные из бисера. Куклы в национальных костюмах, изготавливаемые ручным способом. Изделия лоскутного шитья. Изготовление народных музыкальных инструментов города: Буй, Кострома, Мантурово, Нерехта, Шарья; районы: Антроповский, Буйский, Костромской, Мантуровский, Нерехтский, Шарьинский.

(п. 1 в ред. Закона Костромской области от 24.02.2021 N 57-7-ЗКО)

2. Отношения в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны мест традиционного бытования народных художественных промыслов (достопримечательных мест) как объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регулируются Федеральным законом от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

(в ред. Закона Костромской области от 27.02.2020 N 662-6-ЗКО)

Статья 6. Реестр мастеров народных художественных промыслов и организаций народных художественных промыслов Костромской области

(в ред. Закона Костромской области от 27.02.2020 N 662-6-ЗКО)

Реестр мастеров народных художественных промыслов и организаций народных художественных промыслов Костромской области ведет исполнительный орган государственной власти Костромской области, осуществляющий функции по проведению государственной и выработке региональной политики, управлению, координации и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства, художественного образования, кинематографии, архивного, музейного и библиотечного дела, а также в сфере культурно-познавательного туризма, с целью сбора и анализа информации о мастерах народных художественных промыслов и организациях народных художественных промыслов Костромской области, выявления тенденции развития их деятельности в Костромской области, формирования объема финансовой поддержки мастеров народных художественных промыслов и организаций народных художественных промыслов Костромской области.

Статья 7. Порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Костромской области, к изделиям народных художественных промыслов

1. Отнесение изделий, изготавливаемых на территории Костромской области, к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основе решений художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам, принимаемых по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов, в соответствии с традициями данного промысла на территории Костромской области.

2. При отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов должны учитываться требования, установленные Федеральным законом от 6 января 1999 года N 7-ФЗ "О народных художественных промыслах", и утвержденный в порядке, установленном федеральным законодательством, перечень видов производств и групп изделий народных художественных промыслов.

(в ред. Закона Костромской области от 27.02.2020 N 662-6-ЗКО)

3. Для осуществления деятельности по отнесению изделий, изготавливаемых на территории Костромской области, к изделиям народных художественных промыслов при исполнительном органе государственной власти Костромской области, осуществляющем функции по проведению государственной и выработке региональной политики, управлению, координации и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства, художественного образования, кинематографии, архивного, музейного и библиотечного дела, а также в сфере культурно-познавательного туризма, создается художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам.

(в ред. Закона Костромской области от 27.02.2020 N 662-6-ЗКО)

Исполнительный орган государственной власти Костромской области, осуществляющий функции по проведению государственной и выработке региональной политики, управлению, координации и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства, художественного образования, кинематографии, архивного, музейного и библиотечного дела, а также в сфере культурно-познавательного туризма, разрабатывает и утверждает положение о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам, а также его состав.

(в ред. Закона Костромской области от 27.02.2020 N 662-6-ЗКО)

Статья 8. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу через 10 дней после дня его официального опубликования.

Губернатор
Костромской области
И.СЛЮНЯЕВ

6 октября 2009 года

№ 523-4-ЗКО
