

ПРАВИТЕЛЬСТВО УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 12 октября 2018 г. N 424

О МЕРАХ ПО ВОЗРОЖДЕНИЮ, СОХРАНЕНИЮ И РАЗВИТИЮ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

В соответствии с Федеральным законом от 6 января 1999 года N 7-ФЗ "О народных художественных промыслах" Правительство Удмуртской Республики постановляет:

1. Утвердить прилагаемые:

Порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Удмуртской Республики, к изделиям народных художественных промыслов;

Положение о Художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам при Правительстве Удмуртской Республики;

состав Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при Правительстве Удмуртской Республики.

2. Признать утратившим силу постановление Правительства Удмуртской Республики от 10 ноября 2003 года N 269 "О Художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам при Правительстве Удмуртской Республики".

Исполняющий обязанности
Председателя Правительства
Удмуртской Республики
А.А.СВИНИН

Утвержден
постановлением
Правительства
Удмуртской Республики
от 12 октября 2018 г. N 424

ПОРЯДОК ОТНЕСЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ, ИЗГОТОВЛЯЕМЫХ НА ТЕРРИТОРИИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ, К ИЗДЕЛИЯМ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

1. Порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Удмуртской Республики, к

изделиям народных художественных промыслов (далее - Порядок) разработан в соответствии с Федеральным законом от 6 января 1999 года N 7-ФЗ "О народных художественных промыслах", постановлением Правительства Российской Федерации от 4 декабря 1999 года N 1349 "Об утверждении Типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам и о перечне видов производств и групп изделий народных художественных промыслов", приказом Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 15 апреля 2009 года N 274 "Об утверждении Перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов" (далее - Перечень видов производств и групп изделий народных художественных промыслов).

2. Отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов, изготавливаемых на территории Удмуртской Республики, осуществляется на основе решений Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при Правительстве Удмуртской Республики (далее - Совет), принимаемых по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов, в соответствии с Перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов.

3. Совет осуществляет экспертизу изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов на основании письменного заявления расположенных на территории Удмуртской Республики организаций (независимо от их организационно-правовой формы) и индивидуально работающих мастеров, занимающихся изготовлением изделий народных художественных промыслов в местах их традиционного бытования (далее также - заявитель), по форме согласно приложению к настоящему Порядку.

4. К заявлению о проведении экспертизы прилагаются:

образцы изделий, выполненные в соответствующем материале;

две цветные фотографии каждого изделия размером не менее 9 x 12 см;

перечень представленных изделий.

Организации народных художественных промыслов дополнительно представляют:

копии учредительных документов и документов о государственной регистрации (с предъявлением оригиналов в случае, если копии не заверены нотариусом);

краткую историческую справку об организации и традициях изготовления художественных изделий.

5. Ответственный секретарь Совета при приеме заявления осуществляет проверку соответствия заявления, приложенных к нему документов и материалов на соответствие перечню, установленному пунктом 4 настоящего Порядка.

В случае представления неполного комплекта документов и непредставления материалов ответственный секретарь Совета отказывает в приеме заявления и возвращает документы и материалы заявителю с разъяснением причины отказа и предложениями по ее устранению. Возврат документов и материалов не препятствует повторному обращению заявителя в соответствии с настоящим Порядком.

В случае соответствия комплекта документов и материалов, представленных заявителем, перечню, установленному пунктом 4 настоящего Порядка, ответственный секретарь Совета осуществляет прием заявления и регистрирует его в порядке поступления в журнале регистрации заявлений на проведение экспертизы на предмет отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов, который должен быть прошнурован, пронумерован и скреплен печатью Совета.

6. Совет рассматривает заявление, приложенные к нему документы и материалы и проводит экспертизу в течение 30 дней с даты их получения.

7. По результатам экспертизы Совет принимает одно из следующих решений:

об отнесении изготавливаемых на территории Удмуртской Республики изделий к изделиям народных художественных промыслов;

об отказе в отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов.

В случае принятия решения об отказе в отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов Совет в течение 10 дней со дня принятия данного решения сообщает о принятом решении заявителю в письменной форме с указанием причин отказа.

8. Экспертиза изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов осуществляется Советом бесплатно.

9. При проведении экспертизы Советом дается оценка изделий по следующим критериям:

1) соответствие изделия художественно-стилевой направленности промысла - показатель, характеризующий степень выявления в изделии исторически сложившейся системы выразительных средств искусства промысла и художественно-технических приемов его исполнения, соответствие современным эстетическим представлениям, степень творческого вклада автора в развитие традиции, новизну художественного решения;

2) целостность художественного решения изделия - показатель, отражающий уровень образно-эмоционального замысла в форме и декоре изделия, гармонию пропорциональных отношений, взаимосвязь формы, декора и цветового решения, их подчиненность общей композиции изделия, соответствие формы, масштаба, декора изделия современному интерьеру (современному костюму), обоснованность цветового решения с учетом традиционных и современных эстетических представлений, композиционное равновесие пространства (фона) и плотности декора, выявление и художественную трактовку природных свойств материала;

3) функциональная обусловленность художественного решения - показатель, определяющий степень выявления в изделии его функционального назначения (декоративного, утилитарного), воплощение функциональных особенностей в декоративном и образном решении изделия, соответствие изделия современным формам использования произведений декоративно-прикладного искусства (конкретность предназначения, социальная адресность, характер бытования в современной среде);

4) техническое качество изделия - показатель, отражающий рациональность использования и совершенствования приемов традиционной технологии, уровень технического исполнения и отделки, соответствие формы и декора изделия применяемому материалу, сохранение в процессе изготовления изделия последовательности приемов традиционной технологии, принципиально важных для сохранения системы выразительных средств искусства данного промысла;

5) исполнительское мастерство - показатель, характеризующий степень совершенства исполнения изделия, творческое использование традиционных художественных приемов, возможность вариантного исполнения изделия;

6) соответствие места происхождения изделия месту традиционного бытования народного художественного промысла Удмуртской Республики.

10. К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, в технологии изготовления которых невозможно применение творческого варьирования типовых образцов данных изделий, в том числе:

1) строчевышитые изделия, изготовленные на вышивальных машинах-автоматах или полуавтоматах без сочетания с ручной вышивкой или с вышивкой, выполненной на вышивальных машинах, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку;

2) изделия из тканей, декорированные посредством фотопечати без сочетания с ручными способами декорирования изделий;

3) изделия из тканей, ковры и ковровые изделия, изготовленные на машинах без сочетания с ручным исполнением;

4) изделия из металла и ювелирные изделия, изготовленные посредством штамповки и литья, за исключением литья по восковым моделям, без последующей чеканки, гравировки, росписи, травления или без применения других способов ручной декоративной обработки металла;

5) керамические изделия, изготовленные посредством литья без последующей росписи, лепки или без применения иных способов ручного декорирования изделий;

6) изделия, изготовленные на вязальных машинах-автоматах без сочетания с декоративной ручной вязкой, вышивкой или с иными способами ручного декорирования изделий;

7) другие изделия, изготовленные механическим способом с использованием мотивов народного искусства.

К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, при изготовлении которых заимствованы художественно-стилевые особенности определенного народного художественного промысла, но которые изготовлены не в месте его традиционного бытования.

11. Основаниями для отказа в отнесении изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов являются:

1) недостоверность представленной заявителем информации;

2) осуществление заявителем деятельности по изготовлению изделий народных художественных промыслов не на территории Удмуртской Республики;

3) несоответствие изделия критериям, установленным пунктом 9 настоящего Порядка;

4) представление изделий, указанных в пункте 10 настоящего Порядка.

12. Результаты экспертизы заносятся в протокол заседания Совета. Перечень изделий,

отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, утверждается Советом и прилагается к протоколу.

В случае отказа от включения изделия в указанный перечень в протоколе обосновывается причина этого отказа.

13. К образцу или фотографии изделия, отнесенного к изделиям народных художественных промыслов, крепится ярлык, заверенный печатью и подписью председателя Совета, а в его отсутствие - заместителя председателя Совета.

14. Совет выдает заявителю, представившему изделия, выписку из протокола заседания Совета с результатами экспертизы и перечнем изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, в течение 15 дней после принятия соответствующего решения.

15. В случае несогласия с решением Совета заявитель может обжаловать его в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Приложение
к Порядку
отнесения изделий,
изготавливаемых на территории
Удмуртской Республики,
к изделиям народных
художественных промыслов

Председателю Художественно-экспертного
совета по народным художественным
промыслам при Правительстве
Удмуртской Республики Свинину А.А.

Ф.И.О. (наименование организации),
почтовый индекс, адрес,
контактный телефон

ЗАЯВЛЕНИЕ

о проведении экспертизы на предмет отнесения
изделий к изделиям народных художественных промыслов

Прошу рассмотреть представленные изделия, выполненные в технике

на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

Приложение: на _____ листах.

Список прилагаемых документов и материалов:

- 1.
- 2.
- 3.

должность руководителя (для организации) подпись расшифровка подписи

"__" _____ 20__ года.

Утверждено
постановлением
Правительства
Удмуртской Республики
от 12 октября 2018 г. N 424

ПОЛОЖЕНИЕ О ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭКСПЕРТНОМ СОВЕТЕ ПО НАРОДНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОМЫСЛАМ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

1. Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам при Правительстве Удмуртской Республики (далее - Совет) создан в целях отнесения изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов и координации деятельности расположенных на территории Удмуртской Республики организаций (независимо от их организационно-правовой формы) и индивидуально работающих мастеров, занимающихся изготовлением изделий народных художественных промыслов в местах их традиционного бытования.

2. Совет в своей деятельности руководствуется Федеральным законом от 6 января 1999 года N 7-ФЗ "О народных художественных промыслах", иными федеральными законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами Удмуртской Республики, а также настоящим Положением.

3. Организационное обеспечение деятельности Совета осуществляет Министерство промышленности и торговли Удмуртской Республики.

4. Основными задачами Совета являются:

- 1) отнесение изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов;
- 2) содействие созданию экономических, социальных и иных условий организациям народных художественных промыслов и индивидуально работающим мастерам, деятельность которых направлена на создание изделий утилитарного и (или) декоративного назначения;
- 3) участие в разработке научно обоснованной региональной политики и осуществлении мер, направленных на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов в первую очередь в местах их традиционного бытования;
- 4) содействие творческому развитию коллективов художественных промыслов, индивидуально работающих мастеров и творческих групп;
- 5) подготовка предложений по совершенствованию правового регулирования отношений в сфере сохранения национального культурного наследия и традиций народных художественных

промыслов;

б) подготовка перечня образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства для регистрации их Министерством промышленности и торговли Российской Федерации.

5. Совет представляет в Правительство Удмуртской Республики рекомендации:

по сохранению основного профиля деятельности организаций народных художественных промыслов в условиях приватизации, в случае банкротства, смены собственника;

по совершенствованию нормативной правовой базы Удмуртской Республики в целях сохранения и развития народных художественных промыслов;

по развитию и совершенствованию стилевой направленности изготавливаемых изделий, о возможности массового производства и реализации изделий народного художественного промысла.

6. Совет рассматривает представленные организациями и индивидуально работающими мастерами образцы изделий и в соответствии с Федеральным законом от 6 января 1999 года N 7-ФЗ "О народных художественных промыслах" и Перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов, принимает решение об отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов.

7. Совет формируется из высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, ведущих мастеров, руководителей (главных художников) организаций народных художественных промыслов, искусствоведов, этнографов, музейных работников, представителей органов культуры, творческих союзов, фондов и ассоциаций, чья деятельность связана с сохранением национального культурного наследия.

8. В заседаниях Совета могут принимать участие с правом совещательного голоса представители организаций народных художественных промыслов, индивидуально работающие мастера, представители исполнительных органов государственной власти Удмуртской Республики и налоговых органов Удмуртской Республики.

9. Совет формируется сроком на 3 года. Состав Совета утверждается Правительством Удмуртской Республики.

10. Совет возглавляет председатель Совета. Совет имеет печать, штамп и бланки со своим наименованием.

11. В составе Совета могут быть созданы секции по видам производств народных художественных промыслов. Для участия в экспертизе, связанной с отнесением отдельных изделий к изделиям народных художественных промыслов, возможно привлечение независимых экспертов.

12. Совет проводит заседания по мере необходимости, но не менее 2 раз в год. Заседания Совета проводит председатель Совета, а в его отсутствие - заместитель председателя Совета.

По решению председателя Совета могут проводиться выездные заседания Совета в организациях народных художественных промыслов и у индивидуально работающих мастеров.

Члены Совета извещаются о дате, времени и месте проведения заседания Совета не позднее чем за пять календарных дней до дня проведения заседания.

13. Заседания Совета правомочны, если на них присутствуют не менее двух третей членов Совета.

В случае если автор представленных на рассмотрение Совета образцов изделий является членом Совета, при решении вопроса об оценке его работ он не участвует в голосовании.

14. Решения Совета принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Совета путем открытого голосования. В случае равенства голосов решающим является голос председательствующего.

15. Решения Совета оформляются протоколами, которые подписываются председательствующим и ответственным секретарем Совета и заверяются печатью Совета.

Протокол оформляется в течение 10 дней после заседания Совета.

Утвержден
постановлением
Правительства
Удмуртской Республики
от 12 октября 2018 г. N 424

**СОСТАВ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА ПО НАРОДНЫМ
ХУДОЖЕСТВЕННЫМ
ПРОМЫСЛАМ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Свинин А.А. - Первый заместитель Председателя Правительства Удмуртской Республики, председатель Совета

Лашкарев В.А. - министр промышленности и торговли Удмуртской Республики, заместитель председателя Совета

Абрамова А.А. - начальник отдела инфраструктурных проектов Управления промышленной политики и проектного управления Министерства промышленности и торговли Удмуртской Республики, ответственный секретарь Совета.

Члены Совета:

Аникин А.Е. - преподаватель института искусств и дизайна федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Удмуртский государственный университет" (по согласованию)

- Ковычева Е.И. - заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства и народных промыслов института искусств и дизайна федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Удмуртский государственный университет" (по согласованию)
- Никитина З.М. - начальник отдела социально-культурной деятельности и взаимодействия с муниципальными образованиями Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики
- Резницкий К.Ф. - председатель Союза художников Удмуртской Республики (по согласованию)
- Сидоров Г.Е. - директор муниципального бюджетного учреждения культуры "Узей-Туклинский Дом ремесел" (по согласованию)
- Шумилов Е.Ф. - профессор кафедры теории и истории государства и права института права, социального управления и безопасности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Удмуртский государственный университет" (по согласованию).
-