

ТРАДИЦИИ & ИННОВАЦИИ



Содержание

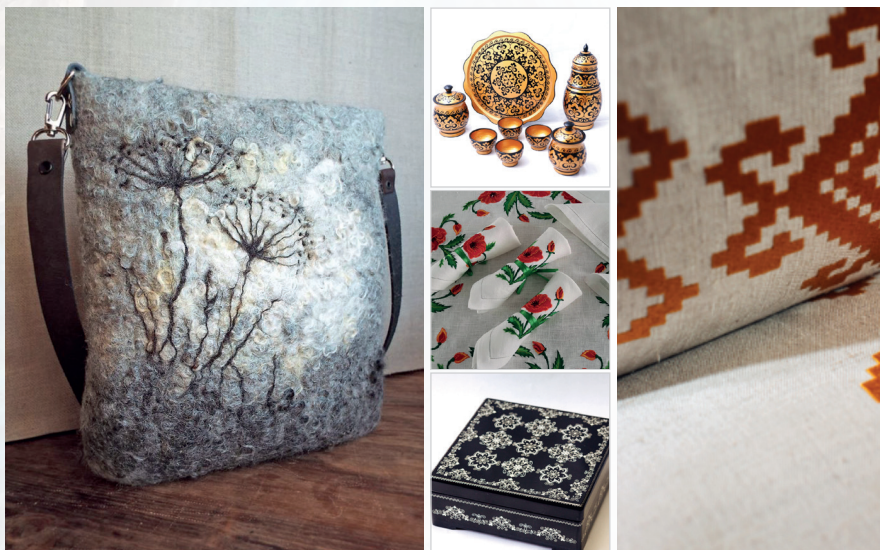
* АГИДЕЛЬ ГУП БАШКИРСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ	3
* АСИК	4
* БЕЛОМОРСКИЕ УЗОРЫ	5
* ЖОСТОВСКАЯ ФАБРИКА ДЕКОРАТИВНОЙ РОСПИСИ	6
* «ЛИЛИИ Александра Васильева»	7
* RADICAL CHIC	8
(коллаборация с Жостовской фабрикой декоративной росписи)	
* ТВЕРСКИЕ УЗОРЫ	9
* ТОРЖОКСКИЕ ЗОЛОТОШВЕИ	10
* ТРУЖЕНИЦА	11
* ПОТЕШНЫЙ ПРОМЫСЕЛ	12



АГИДЕЛЬ ГУП БАШКИРСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Основная задача ГУП Башкирские художественные промыслы «Агидель» Республики Башкортостан - создание уникальной художественной продукции, подчеркивающей богатейшую историю и традиции башкирского народа.

«Агидель» изготавливает как эксклюзивные сувениры, так и продукцию, ориентированную на широкий круг потребителей. Вы всегда можете рассчитывать на творческий подход к разработке уникального дизайна и производству продукции в целом



АСИК

Предприятие «Асик» (1990 г.) первый производитель осетинских костюмных кукол, названо в честь легендарного борца вольного стиля, многократного чемпиона Мира и Европы Аслана Хадарцева. «Асик» входит в 1000 лучших предприятий России, а также является обладателем медали в номинации «100 лучших товаров России» в 1999 году. Предприятие имеет 4 золотых и 2 платиновых знака (медали) качества России. Многолетнее сотрудничество фирмы с Мариинским театром, Эрмитажем, Большим театром, Старым Арбатом сделало этих кукол настоящим брендом, представляющим маленькую республику Северная Осетия -Алания по всему миру. Куклы и осетинские платки объездили весь мир, начиная от Португалии заканчивая Швейцарией и Катаром. Основатель-Цахилова Залина Фёдоровна (почётный работник легкой и текстильной промышленности РФ, заслуженный деятеля искусств РСО-Алания).



БЕЛОМОРСКИЕ УЗОРЫ

Предприятие Народных художественных промыслов «Беломорские узоры» ведет свою историю с февраля 1968 года, поставив своей задачей возрождение, сохранение и развитие традиционных художественных промыслов Севера, объединив резьбу и роспись по дереву, декоративную вышивку, ручное ткачество и вязание, каргопольскую глиняную игрушку. Все они имеют свои отличительные особенности, присущие им приемы, характерные мотивы, формы, а в целом – национальный по духу северный колорит. Каждое изделие несет в себе тепло и доброту, делает нашу жизнь ярче, праздничнее, а интерьер современных квартир, деревянных домов и дач уютным и неповторимым.



ЖОСТОВСКАЯ ФАБРИКА ДЕКОРАТИВНОЙ РОСПИСИ

«Жостовская фабрика декоративной росписи» основана в начале 19 века.

Основной мотив – это цветочный букет. В искусстве мастеров реалистическое ощущение живой формы цветов и плодов сочетается с декоративной обобщенностью. За 200 лет существования промысла было создано более 150 форм знаменитых жостовских подносов, каждая из них обладает идеально выверенными пропорциями.

Творческий поиск, чувство стиля и инициатива мастеров делают традиционное искусство современным и востребованным. Теперь знаменитая роспись наносится не только на металл, но и на дерево, стекло и даже кожу.

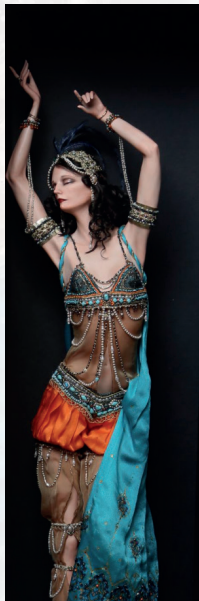
Ассортимент «Жостовской фабрики декоративной росписи» растет и меняется с учетом последних тенденций. Сегодня сказочными букетами украшают стеклянные новогодние шары, кашпо, вазы и другие предметы интерьера.



ЛИЛИИ Александра Васильева

Главной целью бренда «ЛИЛИИ Александра Васильева» является просвещение, сохранение национальных ремесленных традиций, развитие новой современной истории художественных промыслов, повышение престижа России как страны, богатой мастерами с уникальными талантами.

Александр Васильев совместно с мастерами народных промыслов, таких как завод «ИФЗ», «Золотошвей Торжка», фабрика «Елецкие кружева», «Гусевской хрустальный завод», «Северная Чернь» и другими, создает изделия на уровне коллекционных, что позволяет по-новому осмыслить и принять художественную ценность самих народных промыслов, мастеров, чьим трудом создаются коллекции.



RADICAL CHIC (коллаборация с Жостовской фабрикой декоративной росписи)

Radical Chic – российский бренд аксессуаров и одежды основан 2013 году. Каждый платок Radical Chic – отражение слияния культур и новый острый взгляд на привычное. Коллекции создаются и производятся на собственной фабрике компании в Москве, а также на текстильных фабриках в Италии. Дизайн-бюро бренда постоянно появляется в публикациях *Premiere Vision* и *WGSN* в качестве трендсеттера сезона. последние. Платки и одежда с необычными принтами из натурального шелка, шерсти, кашемира и хлопка представлены в трех магазинах бренда в Москве и Санкт-Петербурге, а также более чем в 65 точках продаж по всей России и миру.

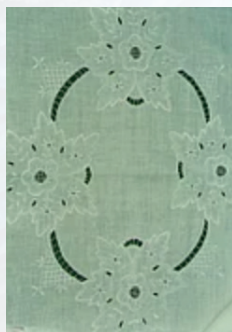


ТВЕРСКИЕ УЗОРЫ

Предприятие «Тверские узоры» выпускает строчевышитые изделия, свадебные комплекты, одежду с вышивкой, сувенирные изделия и другое из льняных тканей.

Предприятие основано в 1947 году и на сегодняшний день является одним из крупнейших производителей изделий народных промыслов в регионе.

Производство постоянно расширяет ассортимент, сохраняя высокое качество изделий.



ТОРЖОКСКИЕ ЗОЛОТОШВЕИ

Торжокское золотное шитье – вид русской вышивки золотом, получивший широкое развитие в Тверской губернии и сохранившийся до настоящего времени в форме традиционного художественного промысла. На рубеже XIX–XX веков искусство торжокских золотошвей было отмечено высшими наградами на выставках в Париже и Лондоне.

На всемирной выставке в Турине 1911 года экспозиция торжокского вышивального промысла заняла центральное место в русском павильоне. В настоящее время фабрика «Торжокские золотошвей» является уникальным производителем сувениров с широким и постоянно обновляющимся ассортиментом.

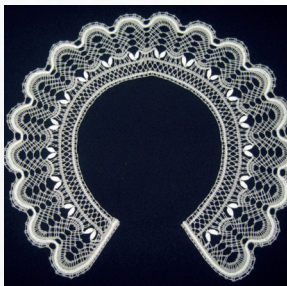
Золотошвейные изделия выполняются позолоченными и посеребренными нитями на коже, замше, бархате, шелке, шерсти и других материалах. Вышивка дополняется бисером, блестками, канителью, жемчугом. В композициях золотого шитья используются как традиционные русские мотивы, так и современные образы. Художники фабрики делятся со всеми желающими своими знаниями на мастер-классах по золотной вышивке.



ТРУЖЕНИЦА

ЗАО «ТРУЖЕНИЦА» специализируется на выпуске изделий, разрабатываемых на основе местных традиций, коклюшечного кружева и ручной народной вышивки. Михайловское закрытое акционерное общество «Труженица» существует с 1927 года и имеет богатую историю и развивается по пути изучения традиций в кружевоплетении, вышивке и принципов декоративного оформления одежды.

Предприятие постоянно работает над расширением ассортимента изделий: полотенца, салфетки, скатерти, женские платья и блузы, отделанные Михайловским кружевом и ручной вышивкой, становятся все более востребованными у потребителей из городов России, а также мира.



ПОТЕШНЫЙ ПРОМЫСЕЛ

Петербургское производство фарфоровых кукол «Потешный промысел» было открыто в 1991 году под руководством педагога и художницы Г. Н. Варенюк. Возникновение промысла в Санкт-Петербурге вполне закономерно: достопримечательности города, привлекающие путешественников со всего мира, способствовали быстрому развитию сувенирного рынка. Статуэтки «Потешного промысла» быстро обрели популярность среди туристов и местных жителей благодаря высокому качеству и содержательному наполнению образов. Подобные фигурки изготавливались в Петербургской губернии еще 200 лет назад финно-угорским населением и охтинскими кустарями, также распространению и совершенствованию кукольного ремесла способствовало становление российской фарфоровой промышленности в 18 веке.

Сегодня в ассортименте компании насчитывается около 2500 моделей кукол в национальных костюмах народов России, военной униформе, исторических нарядах и др. Такое разнообразие кукольных персонажей позволяет вести активную музейно-выставочную и образовательную деятельность. В 1998 году на базе предприятия был основан Петербургский музей кукол.

В 2020 году «Потешный промысел» стал победителем Национальной премии в области предпринимательской деятельности «Золотой Меркурий» в номинации «За вклад в сохранение и развитие народных художественных промыслов России». Все изделия целиком выполняются вручную силами предприятия: от отливки и горячего обжига фарфоровых заготовок при температуре +1200 градусов С до росписи изделий, создания эскизов, кроя и пошива, отделки костюмов.

