

# ТРАДИЦИИ & ИННОВАЦИИ



# Содержание

❁ АСИК .....	3
❁ АРИЕЛЬ ФАБРИКА СТЕКЛЯННЫХ ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК .....	4
❁ ГУСЕВСКОЙ ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАВОД ИМ. МАЛЬЦОВА .....	5
❁ ДЯТЬКОВСКИЙ ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАВОД ПЛЮС .....	6
❁ ЁЛОЧКА .....	7
❁ ПОТЕШНЫЙ ПРОМЫСЕЛ .....	8



# АСИК

Предприятие «Асик» (1990 г.) первый производитель осетинских костюмных кукол, названо в честь легендарного борца вольного стиля, многократного чемпиона Мира и Европы Аслана Хадарцева. «Асик» входит в 1000 лучших предприятий России, а также является обладателем медали в номинации «100 лучших товаров России» в 1999 году. Предприятие имеет 4 золотых и 2 платиновых знака (медали) качества России. Многолетнее сотрудничество фирмы с Мариинским театром, Эрмитажем, Большим театром, Старым Арбатом сделало этих кукол настоящим брендом, представляющим маленькую республику Северная Осетия -Алания по всему миру. Куклы и осетинские платки объездили весь мир, начиная от Португалии заканчивая Швейцарией и Катаром. Основатель-Цахилова Залина Фёдоровна (почётный работник легкой и текстильной промышленности РФ, заслуженный деятеля искусств РСО-Алания).





# АРИЕЛЬ ФАБРИКА СТЕКЛЯННЫХ ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК

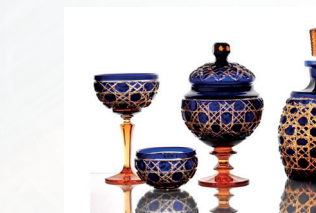
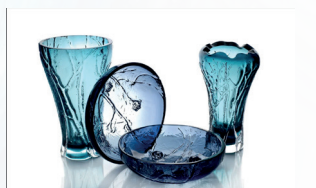
Фабрика «Ариель» расположилась в городе Нижнем Новгороде, ставшим местом рождения Нижегородской ёлочной игрушки. Гордостью фабрики являются шары с художественной росписью. Каждый из них – настоящий красочный мир, выдутый и расписанный с любовью. За каждой игрушкой стоит своя история и тёплые воспоминания, которыми непременно захочется поделиться с родными за традиционным ритуалом – украшением ёлочки, способным собрать всю семью вместе.



# ГУСЕВСКОЙ ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАВОД ИМ. МАЛЬЦОВА

Гусевской хрустальный завод – лидер российского рынка по производству сортовой посуды и высокохудожественных изделий из хрусталя. Предприятие основано в 1756 году. Компания успешно развивается уже более 250 лет и продолжает занимать ведущие позиции в своей отрасли. Один из показателей успеха: получение государственной награды в номинации «100 лучших товаров России».

Предприятие известно тем, что продолжает выпускать высококачественные изделия ручной работы из хрусталя. Все традиции производства сохранены. Продукция отличается современностью исполнения. Каждое изделие имеет свой авторский стиль и индивидуальность, что делает их востребованными и известными более чем в 40 странах мира.



# ДЯТЬКОВСКИЙ ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАВОД ПЛЮС

ООО «Дятьковский хрустальный завод» – жемчужина Российского художественного стеклоделия, старейшее и крупнейшее предприятие, сохранившее традиции, воплощённые в продукции великолепного качества из чистого, прозрачного, сверкающего гранями хрусталя, обработанного руками российских умельцев. Компания ведёт свою деятельность уже более 200 лет и имеет множество международных и государственных наград в области художественного стеклоделия. За эти годы Дятьковский завод заработал уважаемое имя и клиентов по всему миру, включая Австралию, Великобританию, Италию, Францию, США и Японию. Этот завод славится не только популярностью своего бренда среди широкого круга потребителей, но и часто обеспечивает очень важные заказы культурной и государственной направленности. Например, люстры из дятьковского хрусталя украшают Третьяковскую галерею и зал заседаний «Президент-отель» в Москве.





# ЁЛОЧКА

«Ёлочка» – старейшее специализированное предприятие народного художественного промысла по выпуску стеклянных ёлочных украшений в России. Производим изделия ручной работы, выполненные в традиционном и современных стилях, отличающиеся богатством цветовой гаммы разнообразием форм и декоративной отделкой. В основе уникального ремесла заложено совершенное владение приемами выдувания, тонкое понимание материала, талант и творчество народных умельцев нескольких поколений.

О высоком качестве и художественной ценности продукции предприятия свидетельствует тот факт, что стеклянные ёлочные украшения неоднократно получали высокие оценки и дипломы на многих Всероссийских и Международных выставках (Всероссийские: «Игры и игрушки», «Мир детства», «Консум-Экспо», «Ладья. Зимняя сказка», «Подарки. Новый Год». Международные: "Amdiente", "ChristmasWorld", "Christmas Time").



# ПОТЕШНЫЙ ПРОМЫСЕЛ

Петербургское производство фарфоровых кукол «Потешный промысел» было открыто в 1991 году под руководством педагога и художницы Г. Н. Варенюк. Возникновение промысла в Санкт-Петербурге вполне закономерно: достопримечательности города, привлекающие путешественников со всего мира, способствовали быстрому развитию сувенирного рынка. Статуэтки «Потешного промысла» быстро обрели популярность среди туристов и местных жителей благодаря высокому качеству и содержательному наполнению образов.

Подобные фигурки изготавливались в Петербургской губернии еще 200 лет назад финно-угорским населением и охтинскими кустарями, также распространению и совершенствованию кукольного ремесла способствовало становление российской фарфоровой промышленности в 18 веке.

Сегодня в ассортименте компании насчитывается около 2500 моделей кукол в национальных костюмах народов России, военной униформе, исторических нарядах и др. Такое разнообразие кукольных персонажей позволяет вести активную музейно-выставочную и образовательную деятельность. В 1998 году на базе предприятия был основан Петербургский музей кукол.

В 2020 году «Потешный промысел» стал победителем Национальной премии в области предпринимательской деятельности «Золотой Меркурий» в номинации «За вклад в сохранение и развитие народных художественных промыслов России».

Все изделия целиком выполняются вручную силами предприятия: от отливки и горячего обжига фарфоровых заготовок при температуре +1200 градусов С до росписи изделий, создания эскизов, кроя и пошива, отделки костюмов.

