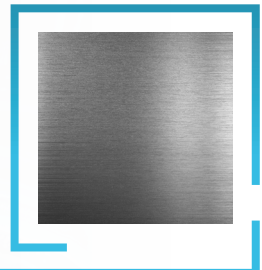


ТРАДИЦИИ & ИННОВАЦИИ



Содержание

* АСИК	3
* ВЕЛИКОУСТЮГСКИЙ ЗАВОД «СЕВЕРНАЯ ЧЕРНЬ»	4
* ЖОСТОВСКАЯ ФАБРИКА ДЕКОРАТИВНОЙ РОСПИСИ	5
* КАЗАКОВСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ	6
* КАСЛИНСКИЙ ЗАВОД АРХИТЕКТУРНО- ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЛИТЬЯ	7
* КИЗЛЯР	9
* МСТЕРСКИЙ ЮВЕЛИР	10
* ПАВЛОВСКИЙ ЗАВОД им. КИРОВА	11
* ПОТЕШНЫЙ ПРОМЫСЕЛ	12



АСИК

Предприятие «Асик» (1990 г.) первый производитель осетинских костюмных кукол, названо в честь легендарного борца вольного стиля, многократного чемпиона Мира и Европы Аслана Хадарцева. «Асик» входит в 1000 лучших предприятий России, а также является обладателем медали в номинации «100 лучших товаров России» в 1999 году. Предприятие имеет 4 золотых и 2 платиновых знака (медали) качества России. Многолетнее сотрудничество фирмы с Мариинским театром, Эрмитажем, Большим театром, Старым Арбатом сделало этих кукол настоящим брендом, представляющим маленькую республику Северная Осетия -Алания по всему миру. Куклы и осетинские платки объездили весь мир, начиная от Португалии заканчивая Швейцарией и Катаром. Основатель-Цахилова Залина Фёдоровна (почётный работник легкой и текстильной промышленности РФ, заслуженный деятеля искусств РСО-Алания).



ВЕЛИКОУСТЮГСКИЙ ЗАВОД «СЕВЕРНАЯ ЧЕРНЬ»

«Северная чернь» – крупное предприятие народного художественного промысла России по производству изделий из серебра 925 пробы украшенных черневым рисунком. Уникальное древнее искусство чернения, национальное достояние россиян, сохранено и развивается в городе Великий Устюг на заводе «Северная чернь». Особенностью изготовления является то, что каждое изделие выполнено традиционным для промысла ручным способом с соблюдением старинной технологии «северной черни».



ЖОСТОВСКАЯ ФАБРИКА ДЕКОРАТИВНОЙ РОСПИСИ

«Жостовская фабрика декоративной росписи» основана в начале 19 века.

Основной мотив – это цветочный букет. В искусстве мастеров реалистическое ощущение живой формы цветов и плодов сочетается с декоративной обобщенностью. За 200 лет существования промысла было создано более 150 форм знаменитых жостовских подносов, каждая из них обладает идеально выверенными пропорциями.

Творческий поиск, чувство стиля и инициатива мастеров делают традиционное искусство современным и востребованным. Теперь знаменитая роспись наносится не только на металл, но и на дерево, стекло и даже кожу.

Ассортимент «Жостовской фабрики декоративной росписи» растет и меняется с учетом последних тенденций. Сегодня сказочными букетами украшают стеклянные новогодние шары, кашпо, вазы и другие предметы интерьера.



КАЗАКОВСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ

Промысел «Казаксовская филигрань» уже более 90 лет предлагает изделия своего производства.

Филигрань является древнейшим видом обработки металла.

Узор выполняется из витой проволоки и с использованием мельчайших металлических шариков.

Казаксовское предприятие художественных изделий является активно развивающимся производителем и поставщиком эксклюзивных изделий, популярность которых растет.



КАСЛИНСКИЙ ЗАВОД АРХИТЕКТУРНО- ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЛИТЬЯ

ООО «Каслинский завод архитектурно-художественного литья». Год создания – 1746. Завод основан тульским купцом Я.Р.Коробковым как чугуноплавильный и железоделательный. В XVIII – XIX вв. выпускал сортовое железо, в XX в. – оборонную продукцию и мясорубки. С 2004 г. входит в российский горно-металлургический холдинг «Мечел».

Литье из чугуна изготавливает с 1811 года: сначала – ядра, гранаты и картечь, затем – посуду и половые плиты, а с 1843 г. – художественные изделия.

Завод – это единственное в стране и одно из немногих в мире промышленных предприятий, где сохранены традиции и старинные технологии чугунного художественного литья.

Каслинское художественное литье из чугуна еще в XIX в. признано феноменальным явлением в истории мирового художественного металла и отмечено множеством наград самых статусных российских и международных выставок. Оно ценится за высокую художественность и широкий ассортимент моделей, отменное качество литья, виртуозную механическую обработку и покраску, дающую глубокий черный цвет с ровным «сатиновым» блеском.

Предприятие производит кабинетное литье (статуэтки, скульптурные группы, предметы декоративно-прикладного искусства), чугунную бижутерию и пасхальные яйца, монументальную и садово-парковую скульптуру, мемориальные доски, литье для архитектуры (фонарные столбы, скамьи, решетки ограждений, урны, цветочницы) и т.д.

Завод является постоянным поставщиком изделий в подарочные фонды Президента, Премьер-министра и Министра иностранных дел РФ.



КАСЛИНСКОЕ ЛИТЬЕ

Каслинское литье из чугуна относится к числу самых ярких явлений в истории мирового художественного металла.

Каслинский завод, основанный в 1746 году, выпускает чугунное литье с 1811 года. Основа заводского ассортимента сформировалась в 1860-1890-е годы и отразила все художественные тенденции эпохи историзма, в том числе так называемый «русский стиль» и разные «неостили» (неоготика, необарокко, неорококо, неоренессанс, неоклассика и др.). Широкий выбор художественных изделий в любом стиле позволил каслинскому литью идеально вписаться в контекст того времени и всех последующих эпох.

Специфика каслинского литья основана на реалистической трактовке изображения, читаемости силуэта, тщательной проработке фактуры и черном цвете поверхности изделий.

Нынешний ассортимент Каслинского завода формировался в течение почти двух столетий и вобрал в себя произведения многих корифеев российского и европейского пластического искусства: П.К.Клодта, Е.А.Лансере, Н.А.Лаверецкого, П.-Ж.Мена, Э.-М.Фальконе, Е.В.Вучетича, М.Г.Манизера и др.

Каждая каслинская отливка – это плод коллективного труда скульптора, модельщика, формовщика, специалиста по механической обработке и мастера покраски художественных изделий. Все процессы в технологической цепочке осуществляются по традиционным технологиям и исключительно вручную. Изделия покрываются т.н. «голландской сажой» - краской, которая готовится на заводе по старинному рецепту.

На предприятии сохранены и продолжают развиваться лучшие традиции отечественного художественного литья. Модели создают большие мастера российской скульптуры. На производстве трудятся высококвалифицированные специалисты, есть трудовые династии, уходящие корнями в далекий XIX век. Заводской модельный фонд насчитывает сегодня порядка 1300 наименований и продолжает активно пополняться. Диапазон современного каслинского литья очень широк. Завод производит не только прославившее его кабинетное литье (статуэтки, скульптурные группы, рельефы и медали, предметы декоративно-прикладного искусства), но и монументальную скульптуру, мемориальные доски, литье для архитектуры (фонарные столбы, скамьи, решетки ограждений, урны и т.д.). Каслинское литье широко используется в оформлении общественных пространств во всей России, в том числе – в культовой архитектуре.

Продукция предприятия удостоена множества наград самых статусных российских и международных выставок и поставляется в Подарочные фонды Президента, Премьер-министра, Совета Федерации и Министерства иностранных дел РФ.



КИЗЛЯР

Компания ООО ПП «Кизляр» была основана в 1999 году, на данный момент компания уже имеет высокую известность не только на российском рынке, но и за рубежом. Деятельностью компании является производство гражданского холодного клинкового оружия, ножей бытового назначения и сувенирного оружия. Все модели ножей, кинжалов и шашек изготавливаются вручную, с применением традиций кавказских оружейников прошлых веков. Круг пользователей ножей «Кизляр» очень широк, в него входят охотники, рыбаки, туристы, военные, сотрудники спец. подразделений, коллекционеры, домохозяйки и т.д. Спрос на ножи, как в России, так и за рубежом постоянно растет. Реализация идёт через собственную экспедиторскую службу в более шестисот торговых точках практически во всех регионах РФ.



МСТЕРСКИЙ ЮВЕЛИР

ЗАО «Мстёрский ювелир», основанное в 1925 году, сегодня одно из крупнейших предприятий народных художественных промыслов России. Богатейшие традиции художественной обработки металла, в сочетании с современным оборудованием и технологиями обеспечивают ему одно из лидирующих положений на рынке посуды и столовых приборов из серебра и мельхиора.

Отличительными особенностями производимой предприятием продукции является неизменно высокий художественный уровень изделий, многообразие видов применяемой декоративной отделки, утонченность и элегантность форм. Для декорирования традиционно применяются растительно-цветочные орнаменты, природные и монументальные сюжетные композиции.

Украшенные ручной гравировкой, филигранью, горячими эмалями, зернью, финифтью, литыми и чеканными декоративными элементами, в сочетании с оксидированием (патинированием), локальным золочением, алмазной обработкой, контрастным комбинированием полированных и матовых поверхностей, изделия предприятия пользуются заслуженной популярностью у широкого круга потребителей.

<https://www.instagram.com/mstyorajeweller/>



ПАВЛОВСКИЙ ЗАВОД им. КИРОВА

Во многих странах Европы, имеющих историю развития металлообрабатывающих промыслов, есть традиционные и всем известные места. В Германии – Золинген, в Англии – Шеффилд, а в России – Павлово-на-Оке. «Павловский завод художественных металлоизделий» по праву входит в Ассоциацию «Народные художественные промыслы России» как предприятие, представляющее значительную культурно-историческую ценность. Завод ведет свою историю с 1890 года, и за это время заслужил не одну награду, уважение коллег на рынке и любовь покупателей к продукции. Изделия предприятия разнообразны по стилю и ценовой категории, соответствуют ГОСТу, изготавливаются из экологически чистых материалов, проходят проверки на безопасность и удобство пользования. Миссия предприятия – принести покупателям радость от красиво сервированного стола и удовольствие от использования приборов!



ПОТЕШНЫЙ ПРОМЫСЕЛ

Петербургское производство фарфоровых кукол «Потешный промысел» было открыто в 1991 году под руководством педагога и художницы Г. Н. Варенюк. Возникновение промысла в Санкт-Петербурге вполне закономерно: достопримечательности города, привлекающие путешественников со всего мира, способствовали быстрому развитию сувенирного рынка. Статуэтки «Потешного промысла» быстро обрели популярность среди туристов и местных жителей благодаря высокому качеству и содержательному наполнению образов. Подобные фигурки изготавливались в Петербургской губернии еще 200 лет назад финно-угорским населением и охтинскими кустарями, также распространению и совершенствованию кукольного ремесла способствовало становление российской фарфоровой промышленности в 18 веке.

Сегодня в ассортименте компании насчитывается около 2500 моделей кукол в национальных костюмах народов России, военной униформе, исторических нарядах и др. Такое разнообразие кукольных персонажей позволяет вести активную музейно-выставочную и образовательную деятельность. В 1998 году на базе предприятия был основан Петербургский музей кукол.

В 2020 году «Потешный промысел» стал победителем Национальной премии в области предпринимательской деятельности «Золотой Меркурий» в номинации «За вклад в сохранение и развитие народных художественных промыслов России». Все изделия целиком выполняются вручную силами предприятия: от отливки и горячего обжига фарфоровых заготовок при температуре +1200 градусов С до росписи изделий, создания эскизов, кроя и пошива, отделки костюмов.

