

ТРАДИЦИИ & ИННОВАЦИИ



Содержание

❁ АСИК	3
❁ «ЛИЛИИ Александра Васильева»	4
❁ ФАБРИКА НХП «ЕЛЕЦКИЕ КРУЖЕВА»	5
❁ КАДОМСКИЙ ВЕНИЗ	6
❁ ПОТЕШНЫЙ ПРОМЫСЕЛ	7
❁ ТОБОЛЬСКАЯ ФАБРИКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОСТОРЕЗНЫХ ИЗДЕЛИЙ	8
❁ ТРУЖЕНИЦА	9



АСИК

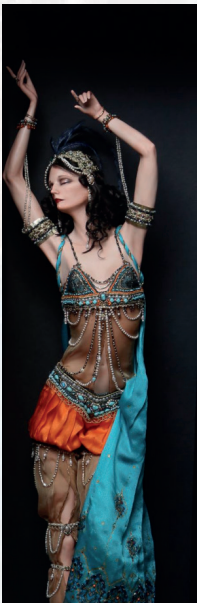
Предприятие «Асик» (1990 г.) первый производитель осетинских костюмных кукол, названо в честь легендарного борца вольного стиля, многократного чемпиона Мира и Европы Аслана Хадарцева. «Асик» входит в 1000 лучших предприятий России, а также является обладателем медали в номинации «100 лучших товаров России» в 1999 году. Предприятие имеет 4 золотых и 2 платиновых знака (медали) качества России. Многолетнее сотрудничество фирмы с Мариинским театром, Эрмитажем, Большим театром, Старым Арбатом сделало этих кукол настоящим брендом, представляющим маленькую республику Северная Осетия -Алания по всему миру. Куклы и осетинские платки объездили весь мир, начиная от Португалии заканчивая Швейцарией и Катаром. Основатель-Цахилова Залина Фёдоровна (почётный работник легкой и текстильной промышленности РФ, заслуженный деятель искусств РСО-Алания).



ЛИЛИИ Александра Васильева

Главной целью бренда «ЛИЛИИ Александра Васильева» является просвещение, сохранение национальных ремесленных традиций, развитие новой современной истории художественных промыслов, повышение престижа России как страны, богатой мастерами с уникальными талантами.

Александр Васильев совместно с мастерами народных промыслов, таких как завод «ИФЗ», «Золотошвей Торжка», фабрика «Елецкие кружева», «Гусевской хрустальный завод», «Северная Чернь» и другими, создает изделия на уровне коллекционных, что позволяет по-новому осмыслить и принять художественную ценность самих народных промыслов, мастеров, чьим трудом создаются коллекции.

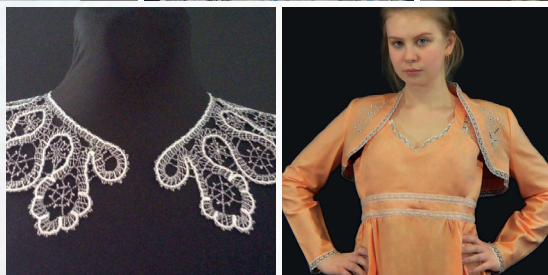


ФАБРИКА НХП «ЕЛЕЦКИЕ КРУЖЕВА»

Мода на кружева была и остается, как любое настоящее искусство!!! Особенностью елецких кружев является изысканность, легкость, воздушность.

ООО фабрика НХП «Елецкие кружева» – уже более двух столетий является ведущим производителем как кружевных, так и строчевышитых изделий, а место его расположения является федеральным памятником России. В ассортименте продукции ООО фабрики НХП «Елецкие кружева» более 2000 наименований, которая изготавливается только из натурального сырья.

Оригинальное постельное белье в благородных кружевах тончайшего плетения, кружевная отделка одежды, носовых платков, скатертей, детских тканых изделий придает каждой вещи свой особый неповторимый стиль.



КАДОМСКИЙ ВЕНИЗ

Венизное кружево – тонкая игольная вышивка, известная уже более 300 лет. Данный вид народного промысла начал свое существование в Рязанской области благодаря усилиям Петра I, явившегося инициатором создания в России промысла, позволяющего создавать кружево, аналогичное венецианскому. В последствии мастерицы выработали собственную эксклюзивную технику вышивки.

Высокий профессионализм художников-вышивальщиц, передаваемый от поколения к поколению, сделал данный вид народного творчества популярным в России и за рубежом, позволяя участвовать с изделиями в различных международных конкурсах, занимая призовые места.



ПОТЕШНЫЙ ПРОМЫСЕЛ

Петербургское производство фарфоровых кукол «Потешный промысел» было открыто в 1991 году под руководством педагога и художницы Г. Н. Варенюк. Возникновение промысла в Санкт-Петербурге вполне закономерно: достопримечательности города, привлекающие путешественников со всего мира, способствовали быстрому развитию сувенирного рынка. Статуэтки «Потешного промысла» быстро обрели популярность среди туристов и местных жителей благодаря высокому качеству и содержательному наполнению образов. Подобные фигурки изготавливались в Петербургской губернии еще 200 лет назад финно-угорским населением и охтинскими кустарями, также распространению и совершенствованию кукольного ремесла способствовало становление российской фарфоровой промышленности в 18 веке.

Сегодня в ассортименте компании насчитывается около 2500 моделей кукол в национальных костюмах народов России, военной униформе, исторических нарядах и др. Такое разнообразие кукольных персонажей позволяет вести активную музейно-выставочную и образовательную деятельность. В 1998 году на базе предприятия был основан Петербургский музей кукол.

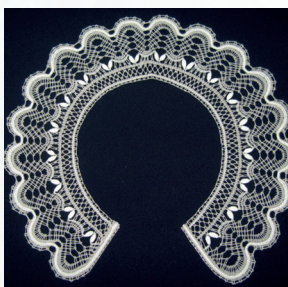
В 2020 году «Потешный промысел» стал победителем Национальной премии в области предпринимательской деятельности «Золотой Меркурий» в номинации «За вклад в сохранение и развитие народных художественных промыслов России». Все изделия целиком выполняются вручную силами предприятия: от отливки и горячего обжига фарфоровых заготовок при температуре +1200 градусов С до росписи изделий, создания эскизов, кроя и пошива, отделки костюмов.



ТРУЖЕНИЦА

ЗАО «ТРУЖЕНИЦА» специализируется на выпуске изделий, разрабатываемых на основе местных традиций, коклюшечного кружева и ручной народной вышивки. Михайловское закрытое акционерное общество «Труженица» существует с 1927 года и имеет богатую историю и развивается по пути изучения традиций в кружевоплетении, вышивке и принципов декоративного оформления одежды.

Предприятие постоянно работает над расширением ассортимента изделий: полотенца, салфетки, скатерти, женские платья и блузы, отделанные Михайловским кружевом и ручной вышивкой, становятся все более востребованными у потребителей из городов России, а также мира.



ТОБОЛЬСКАЯ ФАБРИКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОСТОРЕЗНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Продукция тобольских мастеров, как это и подтвердила жизнь, всегда славилась высоким качеством и сюжетным разнообразием. У старейшей в России косторезной фабрики большой потенциал и значительный, бесценный опыт творчества предыдущих поколений мастеров. Сейчас обновляется материальная база предприятия, у работников улучшаются условия труда, найдены новые рынки сбыта продукции. Поэтому у фабрики художественных косторезных изделий хорошие перспективы развития. Уверен, что тобольские мастера еще удивят мир новыми произведениями косторезного искусства.

