

ТРАДИЦИИ & ИННОВАЦИИ



Содержание

* АСИК	3
* АБАШЕВСКАЯ КЕРАМИКА	4
* ГЖЕЛЬСКИЙ ФАРФОРОВЫЙ ЗАВОД	5
* БЕЛОМОРСКИЕ УЗОРЫ	6
* БОРИСОВСКАЯ КЕРАМИКА	7
* ДО ПРОМЫСЛЫ ВЕРБИЛОК	8
* КИСЛОВОДСКИЙ ФАРФОР-ФЕНИКС	9
* ПОТЕШНЫЙ ПРОМЫСЕЛ	10
* СЕМИКАРАКОВСКАЯ КЕРАМИКА ...	11
* СКОПИНСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА	12



АСИК

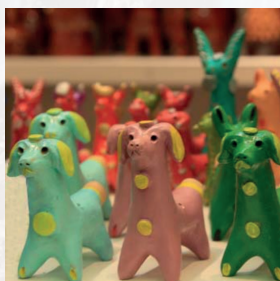
Предприятие «Асик» (1990 г.) первый производитель осетинских костюмных кукол, названо в честь легендарного борца вольного стиля, многократного чемпиона Мира и Европы Аслана Хадарцева. «Асик» входит в 1000 лучших предприятий России, а также является обладателем медали в номинации «100 лучших товаров России» в 1999 году. Предприятие имеет 4 золотых и 2 платиновых знака (медали) качества России. Многолетнее сотрудничество фирмы с Мариинским театром, Эрмитажем, Большим театром, Старым Арбатом сделало этих кукол настоящим брендом, представляющим маленькую республику Северная Осетия -Алания по всему миру. Куклы и осетинские платки объездили весь мир, начиная от Португалии заканчивая Швейцарией и Катаром. Основатель-Цахилова Залина Фёдоровна (почётный работник легкой и текстильной промышленности РФ, заслуженный деятель искусств РСО-Алания).



АБАШЕВСКАЯ КЕРАМИКА

Абашевская игрушка – русский художественный промысел, сформировавшийся в Спасском уезде на территории сел Абашево, Богданово.

ЗАО «Абашевская керамика» производит такую продукцию, как: Абашевская игрушка, Сувенирную продукцию, посуду, оросители, горшки глазурованные, горшки крашенные, шамот.



ГЖЕЛЬСКИЙ ФАРФОРОВЫЙ ЗАВОД

АО «ГФЗ» – предприятие №1 по выпуску по производству и реализации гжельского фарфора с ручной кобальтовой росписью. В ассортименте завода более 700 наименований изделий из фарфора различного назначения. Роспись изделия, как и 200 лет назад, наносится вручную гжельскими мастерами, передающими по наследству секреты своего искусства. АО «ГФЗ» является членом Ассоциации «Народные художественные промыслы Российской Федерации», а также входит в «Ассоциацию ведущих производителей народных художественных промыслов РФ», принимает активное участие в популяризации народного художественного промысла как в России, так и за рубежом. Работы фарфористов участвуют в российских и международных выставках, ярмарках, художественных салонах и культурных проектах, побеждают в различных конкурсах.



БЕЛОМОРСКИЕ УЗОРЫ

Предприятие Народных художественных промыслов «Беломорские узоры» ведет свою историю с февраля 1968 года, поставив своей задачей возрождение, сохранение и развитие традиционных художественных промыслов Севера, объединив резьбу и роспись по дереву, декоративную вышивку, ручное ткачество и вязание, каргопольскую глиняную игрушку. Все они имеют свои отличительные особенности, присущие им приемы, характерные мотивы, формы, а в целом – национальный по духу северный колорит. Каждое изделие несет в себе тепло и доброту, делает нашу жизнь ярче, праздничнее, а интерьер современных квартир, деревянных домов и дач уютным и неповторимым.



БОРИСОВСКАЯ КЕРАМИКА

Борисовская керамика является самым крупным в России производителем майоликовой толстостенной керамики из красной глины и несомненным лидером по производству горшков для запекания и жаркого. Для производства изделий Борисовская керамика использует экологически чистые материалы. Основой для создания глиняного черепка является красная глина, которую завод берет с местного месторождения. Поверхность изделий покрывается экологически чистой пищевой глазурью. В качестве красок используются природные материалы — это разновидности глин, которые при обжиге дают всевозможные расцветки. Для придания прочности глиняному черепку, все изделия проходят два обжига.



ДО ПРОМЫСЛЫ ВЕРБИЛОК

Фарфоровая фабрика «Мануфактуры Гарднерь в Вербилках» была основана в 1754 году англичанином Францем Гарднером и в течение более двух веков создавала шедевры фарфорового искусства, ставшие украшением императорских дворцов России и Европы. Сегодня фабрика «Мануфактуры Гарднерь в Вербилках» является эталоном высочайшего качества и выпускает несколько линеек продукции. Линейка «Франц Гарднерь» включает предметы признанного художественного достоинства XIX-XX веков: сервизы и чайные пары, восстановленные по образцам XIX века, изысканные кофейные чашечки, роскошные конфетницы и фруктошницы, уникальные вазы из бисквитного фарфора, настенные блюда ручной работы с живописью по фарфору, подарочные кружки и изящные статуэтки.

Фабрика «Мануфактуры Гарднерь в Вербилках» сохраняет верность своим традициям, передаваемым из поколения в поколение династиями мастеров уже более двух веков.



КИСЛОВОДСКИЙ ФАРФОР-ФЕНИКС

АО «Кисловодский Фарфор – ФЕНИКС» - предприятие, выпускающее декоративный фарфор ручной работы. Ассортимент изделий ФЕНИКСА состоит сегодня из более чем пятисот наименований. Без преувеличения можно сказать, что сегодняшний Кисловодский фарфор – подлинно авторские, эксклюзивные изделия, сохраняющие в то же время все традиционные художественные признаки этого уникального производства. Вот уже почти столетия кисловодский фарфор, основателем которого стало наше предприятие, - визитная карточка города и всего региона.



ПОТЕШНЫЙ ПРОМЫСЕЛ

Петербургское производство фарфоровых кукол «Потешный промысел» было открыто в 1991 году под руководством педагога и художницы Г. Н. Варенюк. Возникновение промысла в Санкт-Петербурге вполне закономерно: достопримечательности города, привлекающие путешественников со всего мира, способствовали быстрому развитию сувенирного рынка. Статуэтки «Потешного промысла» быстро обрели популярность среди туристов и местных жителей благодаря высокому качеству и содержательному наполнению образов. Подобные фигурки изготавливались в Петербургской губернии еще 200 лет назад финно-угорским населением и охтинскими кустарями, также распространению и совершенствованию кукольного ремесла способствовало становление российской фарфоровой промышленности в 18 веке.

Сегодня в ассортименте компании насчитывается около 2500 моделей кукол в национальных костюмах народов России, военной униформе, исторических нарядах и др. Такое разнообразие кукольных персонажей позволяет вести активную музейно-выставочную и образовательную деятельность. В 1998 году на базе предприятия был основан Петербургский музей кукол.

В 2020 году «Потешный промысел» стал победителем Национальной премии в области предпринимательской деятельности «Золотой Меркурий» в номинации «За вклад в сохранение и развитие народных художественных промыслов России». Все изделия целиком выполняются вручную силами предприятия: от отливки и горячего обжига фарфоровых заготовок при температуре +1200 градусов С до росписи изделий, создания эскизов, кроя и пошива, отделки костюмов.



СЕМИКАРАКОВСКАЯ КЕРАМИКА

АО «Семикаракорская керамика» единственное предприятие в Ростовской области, которое входит в Федеральный перечень предприятий народных художественных промыслов России. Основной ассортимент фабрики — фаянсовая посуда, скульптурки, предметы интерьера, куклы. Изделия производятся из белой глины, расписываются вручную и затем покрываются прозрачной глазурью.

Около 200 человек трудятся над созданием изделий из белоснежного расписного фаянса с ажурными кружевными орнаментами. Большая часть штата — это исполнители, которые расписывают тиражные изделия.

Широкая география поставок изделий АО «Семикаракорская керамика» делает продукцию предприятия известной не только в России, но и за рубежом. На территории Российской Федерации от Калининграда до Владивостока работают дилеры предприятия, которые реализуют продукцию предприятия через свои розничные точки. Также активно работает интернет-магазин www.aksinia.ru, изделия, приобретенные в нем доставляются транспортными компаниями по всему миру.

Гости и жители Ростовской области называют Семикаракорскую керамику символом региона, его визитной карточкой и лучшим подарком с Дона.



СКОПИНСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

«Скопинский гончарный художественный промысел» – традиционный центр народного искусства на Рязанской земле. Своим возникновением промысел обязан глине, залегающей в окрестностях города Скопина.

Годом рождения Скопинского гончарного промысла считается 1649й.

В 1900 году работы скопинских мастеров были представлены на выставке в Париже. В 1902 и 1913 изделия были неоднократно отмечены наградами на кустарных выставках.

Ассортимент изделий предприятия разнообразен, отличается буйством фантазии, пластическими решениями, оригинальными конструкциями сосудов.

Предприятия имеет многочисленные награды за участия в конкурсах в России и за рубежом.

