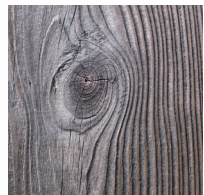


ТРАДИЦИИ & ИННОВАЦИИ

Содержание

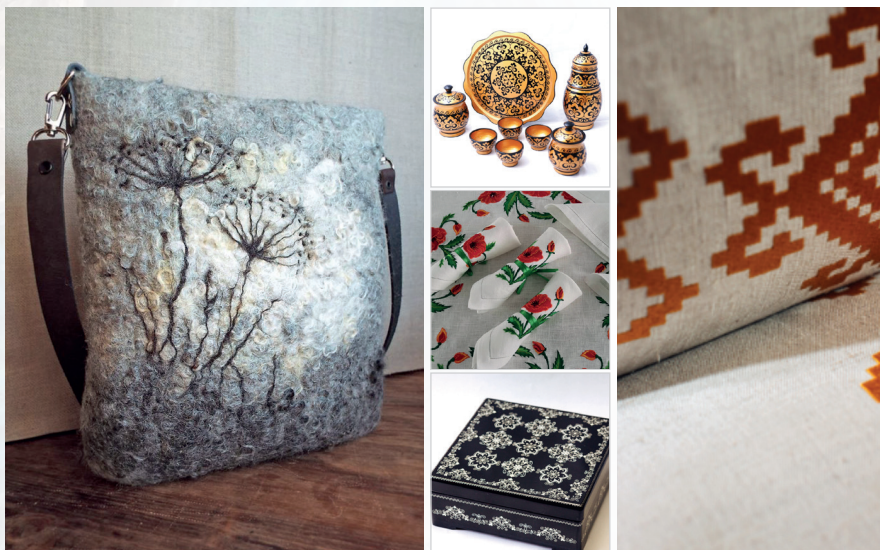
* АГИДЕЛЬ ГУП БАШКИРСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ	3
* АСИК	4
* БЕЛОМОРСКИЕ УЗОРЫ	5
* БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА	6
* ВЯТСКИЙ СУВЕНИР	7
* ФАБРИКА ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ	8
* ВЯТСКАЯ КОРЗИНА	9
* ТОРГОВЫЙ ДОМ СЕМЕНОВСКАЯ РОСПИСЬ	10
* ПОТЕШНЫЙ ПРОМЫСЕЛ	11
* ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ	12



АГИДЕЛЬ ГУП БАШКИРСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Основная задача ГУП Башкирские художественные промыслы «Агидель» Республики Башкортостан - создание уникальной художественной продукции, подчеркивающей богатейшую историю и традиции башкирского народа.

«Агидель» изготавливает как эксклюзивные сувениры, так и продукцию, ориентированную на широкий круг потребителей. Вы всегда можете рассчитывать на творческий подход к разработке уникального дизайна и производству продукции в целом



АСИК

Предприятие «Асик» (1990 г.) первый производитель осетинских костюмных кукол, названо в честь легендарного борца вольного стиля, многократного чемпиона Мира и Европы Аслана Хадарцева. «Асик» входит в 1000 лучших предприятий России, а также является обладателем медали в номинации «100 лучших товаров России» в 1999 году. Предприятие имеет 4 золотых и 2 платиновых знака (медали) качества России. Многолетнее сотрудничество фирмы с Мариинским театром, Эрмитажем, Большим театром, Старым Арбатом сделало этих кукол настоящим брендом, представляющим маленькую республику Северная Осетия -Алания по всему миру. Куклы и осетинские платки объездили весь мир, начиная от Португалии заканчивая Швейцарией и Катаром. Основатель-Цахилова Залина Фёдоровна (почётный работник легкой и текстильной промышленности РФ, заслуженный деятель искусств РСО-Алания).



БЕЛОМОРСКИЕ УЗОРЫ

Предприятие Народных художественных промыслов «Беломорские узоры» ведет свою историю с февраля 1968 года, поставив своей задачей возрождение, сохранение и развитие традиционных художественных промыслов Севера, объединив резьбу и роспись по дереву, декоративную вышивку, ручное ткачество и вязание, каргопольскую глиняную игрушку. Все они имеют свои отличительные особенности, присущие им приемы, характерные мотивы, формы, а в целом – национальный по духу северный колорит. Каждое изделие несет в себе тепло и доброту, делает нашу жизнь ярче, праздничнее, а интерьер современных квартир, деревянных домов и дач уютным и неповторимым.



БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА

Главные герои традиционной богородской игрушки — работающий мужик и доверчивый медведь, домашние животные и птицы. Подарите себе путешествие в детство. Отдохните всей семьей в Богородском, что под Москвой. Погрузитесь в мир, где родился и живет всемирно известный русский промысел.



ВЯТСКИЙ СУВЕНИР

ЗАО «Вятский сувенир» ведёт свою историю с июля 1930 года, в г. Нолинске Вятской губернии была создана артель под названием «Свобода». Вятский сувенир создаёт Матрёшки-игрушки изделия декоративно-прикладного искусства. Главный секрет притягательности деревянной матрёшки в том, что её внешний образ-русской многодетной полной женщины-матери дополняется внутренним строением, в её повторениях-вкладышах, входящих друг в друга.



ФАБРИКА ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

Более 60 лет мастера ООО «Фабрика Городецкая роспись» сохраняют и развивают традиции народного художественного промысла на месте его исторического возникновения. Кроме привычных для Городецкой росписи изделий, с 1995 года возрождена технология старинной иконописи XIV-XV вв. Предприятие награждено грамотами и дипломами районных, областных, Всероссийских выставок и конкурсов. Работы городецких мастеров участвовали во Всероссийских Международных выставках в Германии, Чехословакии, Венгрии, Канаде, Турции, Испании, Болгарии, Франции. В 1999 году Фабрике «Городецкая роспись» присвоено звание «Золотая фирма года».



АЗИМУТ

Традиционная технология вятского корзиночного дела, применяемая в производстве народных художественных промыслов ООО «Азимут», признана объектом нематериального культурного наследия Кировской области.

Под брендом ВЯТСКАЯ КОРЗИНА предприятием выпускается широкий ассортимент оригинальных корзин, шкатулки, туса, коробка и вазы, подносы, люльки, абажуры, дровницы и многие другие товары повседневного спроса, исполненные в технике художественного плетения. В течение нескольких лет производится обширная группа товаров для содержания домашних животных: всевозможные корзины, переноски, лежаки, домики и спальные места - разнообразная высококачественная продукция, пользующаяся заслуженно высоким спросом.



ТОРГОВЫЙ ДОМ СЕМЕНОВСКАЯ РОСПИСЬ

Художественная фабрика по производству изделий народных художественных промыслов «Семеновская роспись» основана в 1932 году.

Именно здесь была придумана Семеновская матрешка. Благодаря труду мастеров фабрики она стала наиболее популярным сувениром из России, известным во всех уголках планеты. Здесь же, в 1970-м году была выточена и расписана самая большая, выполненная по классической технологии, матрешка.

Миссия фабрики – сохранять и развивать традиции росписи Семеновской матрешки.

Расписанная вручную, живая, яркая и добрая, с пышным букетом цветов, матрешка фабрики «Семеновская роспись» поставляется во многие страны ближнего и дальнего зарубежья.

Высокий профессионализм мастеров, благодаря собственной школе, преемственности поколений и накопленному за более чем 85 лет работы опыту росписи деревянных изделий и матрешек, позволяет выполнять заказы любой сложности.



ПОТЕШНЫЙ ПРОМЫСЕЛ

Петербургское производство фарфоровых кукол «Потешный промысел» было открыто в 1991 году под руководством педагога и художницы Г. Н. Варенюк. Возникновение промысла в Санкт-Петербурге вполне закономерно: достопримечательности города, привлекающие путешественников со всего мира, способствовали быстрому развитию сувенирного рынка. Статуэтки «Потешного промысла» быстро обрели популярность среди туристов и местных жителей благодаря высокому качеству и содержательному наполнению образов. Подобные фигурки изготавливались в Петербургской губернии еще 200 лет назад финно-угорским населением и охтинскими кустарями, также распространению и совершенствованию кукольного ремесла способствовало становление российской фарфоровой промышленности в 18 веке.

Сегодня в ассортименте компании насчитывается около 2500 моделей кукол в национальных костюмах народов России, военной униформе, исторических нарядах и др. Такое разнообразие кукольных персонажей позволяет вести активную музейно-выставочную и образовательную деятельность. В 1998 году на базе предприятия был основан Петербургский музей кукол.

В 2020 году «Потешный промысел» стал победителем Национальной премии в области предпринимательской деятельности «Золотой Меркурий» в номинации «За вклад в сохранение и развитие народных художественных промыслов России». Все изделия целиком выполняются вручную силами предприятия: от отливки и горячего обжига фарфоровых заготовок при температуре +1200 градусов С до росписи изделий, создания эскизов, кроя и пошива, отделки костюмов.



ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

Хохломская роспись – один из самых известных художественных промыслов России. Уже в X-XII веках русские ремесленники делали чаши, ковши, черпаки и другие изделия, среди которых существовала особая, окрашенная киноварью и покрытая золотом. Подобная посуда подавалась на княжеских пирах и царских приемах.

Технология создания посуды была сохранена до наших времен. «Хохломская роспись» является крупнейшим производителем изделий народно-художественных промыслов в России. Изделия с хохломской росписью – это визитная карточка не только Нижегородской области, но и всей страны в целом, а Семеновская матрешка, выпускаемая на предприятии, для многих людей в мире олицетворяет Россию.

Территория основного производства «Хохломская Роспись» в настоящее время составляет 11 га и располагается в г. Семенове Нижегородской области, предприятие активно развивается, это более 2000 сотрудников, 25 Заслуженных художника РФ и Заслуженных мастера НХП, продукция поставляется в более чем 20 стран мира и 85 регионов России.

