

ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 6 октября 1995 г. N 598

О ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭКСПЕРТНОМ СОВЕТЕ ПРИ АДМИНИСТРАЦИИ ОБЛАСТИ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ, ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОМЫСЛАМ, РЕМЕСЛАМ И СУВЕНИРАМ

В целях выполнения постановления главы администрации области от 6 июля 1995 г. N 420 "О развитии производства сувениров в области" постановляю:

1. Утвердить состав художественно-экспертного совета при администрации области по декоративно-прикладному искусству, художественным промыслам, ремеслам и сувенирам (прилагается).

2. Утвердить положение о художественно-экспертном совете при администрации области по декоративно-прикладному искусству, художественным промыслам, ремеслам и сувенирам (прилагается).

3. Ввести должность ведущего специалиста - ответственного секретаря художественно-экспертного совета в отдел искусства, учебных заведений и музейного дела управления культуры администрации области с месячным должностным окладом 291410 руб. за счет сокращения штатной единицы в музыкальных коллективах управления культуры.

4. Комитету экономики администрации области внести соответствующие изменения в штатное расписание управления культуры администрации области, утвержденное постановлением главы администрации области от 22.12.1993 N 344 "О совершенствовании структуры и штатного расписания администрации области".

Глава администрации области
Е.САВЧЕНКО

Утверждено
постановлением
главы администрации области
от 6 октября 1995 г. N 598

ПОЛОЖЕНИЕ О ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭКСПЕРТНОМ СОВЕТЕ ПРИ АДМИНИСТРАЦИИ ОБЛАСТИ ПО ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ, ХУДОЖЕСТВЕННЫМ

ПРОМЫСЛАМ, РЕМЕСЛАМ И СУВЕНИРАМ

1. Общие положения

1.1. Областной художественно-экспертный совет по декоративно-прикладному искусству, художественным промыслам, ремеслам и сувенирам (далее совет) образуется при администрации области.

КонсультантПлюс: примечание.

В официальном тексте документа, видимо, допущена опечатка: имеются в виду Основы законодательства РФ о культуре.

1.2. В своей деятельности совет руководствуется Законом Российской Федерации о культуре, Постановлением Правительства Российской Федерации от 22 апреля 1992 г. N 266 "О мерах государственной поддержки культуры и искусства в период экономических реформ", Указом Президента Российской Федерации от 7 октября 1994 г. N 1987 "О мерах государственной поддержки народных художественных промыслов", постановлением главы администрации области от 6 июля 1995 г. N 420 "О развитии производства сувениров в области", другими распорядительными документами и нормативными актами Правительства России, администрации области, Министерства культуры России по данным вопросам, а также настоящим Положением.

1.3. Совет является коллегиальным экспертно-консультативным органом, объединяющим представителей государственных учреждений, творческих организаций, художественных промыслов, художников, искусствоведов и других специалистов, чья деятельность связана с сохранением культурного наследия, сохранением и развитием ремесленно-промысловых традиций народного искусства.

1.4. Совет осуществляет свою работу в тесном взаимодействии с местными органами исполнительной власти, творческими союзами, другими государственными, общественными и коммерческими организациями.

2. Задачи совета

Основными задачами совета являются:

2.1. Участие в разработке научно обоснованной политики в области декоративно-прикладного и народного искусства, направленной на сохранение, возрождение и развитие в регионе художественных промыслов, ремесел и сувенирной продукции на основе исторически сложившихся художественно-стилевых особенностей и традиционных технологий местного народного искусства с учетом современных эстетических требований, технических достижений.

2.2. Содействие защите государственных и общенациональных интересов по сохранению самобытных традиций народного искусства, художественных промыслов, ремесел и сувенирной продукции.

2.3. Содействие созданию условий творческого развития коллективов предприятий народных художественных промыслов и индивидуально работающих мастеров, художников, поддержка и сохранение их творческой индивидуальности, самобытности искусства, обеспечению высокого

художественного уровня и технического качества изделий, расширению и обновлению ассортимента художественной продукции в соответствии со спросом населения.

2.4. Координация работы по производству и контроль за качеством художественных, сувенирных изделий, изготавливаемых предприятиями народных художественных промыслов, индивидуально работающими мастерами и художниками, ассоциациями, кооперативами и другими организациями различных организационно-правовых форм и форм собственности.

2.5. Улучшение форм пропаганды народного искусства, творчества народных мастеров и художников. Оказание помощи творческим коллективам художественных промыслов, отдельным мастерам и художникам в организации выставок, проведении творческих конкурсов и других мероприятий, направленных на развитие и повышение художественного уровня и качества изделий.

2.6. Участие в подготовке предложений по правовой и социальной защите художественных промыслов, сувенирной продукции, индивидуально работающих художников и мастеров.

3. Функции художественно-экспертного совета

В соответствии с возложенными на него задачами художественно-экспертный совет:

3.1. Рассматривает вопросы, связанные с разработкой и реализацией целевых программ сохранения, возрождения и развития художественных промыслов, ремесел, сувенирной продукции, их финансированием. Участвует в разработке предложений и осуществляет контроль за реализацией проектов создания историко-культурных охранных зон ремесленно-промысловых традиций.

3.2. Вносит предложения по формированию временных народных коллективов, проведению комплексных экспедиций по сбору этнографических материалов промыслов, ремесел, сувенирной продукции в местах их традиционного бытования, формированию банка данных народных мастеров, художественных промыслов.

3.3. Рассматривает вопросы художественно-стилевой направленности развития декоративно-прикладного искусства, проводит экспертизу изделий на их соответствие традициям местной национальной культуры, дает рекомендации по повышению художественного уровня и технического качества изготавливаемой продукции, вносит предложения по внедрению в производство новых, снятию с производства устаревших и восстановлению традиционных видов художественных изделий.

Примечание: на отдельных предприятиях традиционных художественных промыслов по представлению областного художественно-экспертного совета решением органов исполнительной власти на базе художественных советов этих предприятий могут быть образованы секции областного художественно-экспертного совета с правом утверждения художественных изделий. В состав такой секции помимо членов творческого коллектива предприятий должны входить не менее 2 - 3 членов областного художественно-экспертного совета, представители областного отделения Союза художников России, органов культуры, налоговой инспекции. План работы секции и отчет о ее работе рассматриваются и утверждаются на заседаниях областного художественно-экспертного совета.

3.4. Принимает решения об отнесении к изделиям народных художественных промыслов

продукции, производимой предприятиями различных форм собственности, а также индивидуально работающими мастерами, художниками области. Решение совета оформляется протоколом.

3.5. Подготавливает рекомендации органам исполнительной власти о целесообразности выдачи патентов на индивидуальную трудовую деятельность в сфере художественного производства.

3.6. Совместно с органами по управлению государственным имуществом рассматривает вопросы, связанные с приватизацией предприятий народных художественных промыслов, дает рекомендации по сохранению их специфики, художественно-стилевых особенностей, технологии производства, сложившихся форм творческой деятельности, рационального использования творческих коллективов.

3.7. Оказывает содействие в обеспечении правовой защиты предприятий народных художественных промыслов и выпускаемой ими продукции. Рассматривает предложения о введении авторских подписей, гарантирующих художественный уровень и соответствие изделий данного промысла местным художественным традициям.

3.8. Подготавливает предложения по обеспечению экономических и организационно-правовых основ, гарантирующих сохранение и стимулирующих развитие традиционных художественных промыслов и ремесел в условиях рыночной экономики.

3.9. Участвует в организации и проведении выставок работ, выпускаемых предприятиями художественных промыслов, изделий мастеров и художников, конкурсов на лучшие образцы изделий декоративно-прикладного и народного искусства, сувенирной продукции.

3.10. Периодически проводит выездные заседания совета на предприятиях, выпускающих художественные изделия. Рассматривает состояние творческой работы на предприятиях, вместе с их художественными советами анализирует качество и ассортимент выпускаемой продукции, дает рекомендации по совершенствованию творческой работы, развитию стилиевой направленности изготавливаемых изделий.

3.11. Рассматривает в установленном порядке предложения о присвоении народным мастерам и художникам почетных званий, премий, грамот за активную и плодотворную творческую работу.

4. Порядок работы художественно-экспертного совета

4.1. Художественно-экспертный совет работает по плану, утвержденному советом.

4.2. Решения совета принимаются простым большинством голосов при обязательном присутствии на заседании половины состава совета. В том случае, если автор представленных на рассмотрение образцов является членом совета, при решении вопроса об оценке его работ он не участвует в голосовании.

4.3. Заседания совета протоколируются. Протокол заседания подписывается председателем и ответственным секретарем совета.

Выписка из протокола выдается предприятию или индивидуально работающему мастеру не позднее 10 дней после просмотра их изделий на совете.

4.4. Решения и рекомендации совета направляются на рассмотрение администрации области для принятия практических мер, связанных с сохранением и развитием народных художественных промыслов и ремесел.

5. Состав художественно-экспертного совета

5.1. В состав совета входят высококвалифицированные специалисты декоративно-прикладного и народного искусства, главные художники, ведущие мастера народных промыслов, представители местных органов культуры, Союза художников, а также искусствоведы, этнографы, работники музеев, налоговой службы, торговых организаций, руководители администрации области и органов культуры.

5.2. Персональный состав членов совета, председатель, его заместители и ответственный секретарь на штатной основе утверждаются постановлением главы администрации области.

5.3. Художественно-экспертный совет подотчетен в своей работе администрации Белгородской области.

6. Порядок финансирования работы совета

6.1. В целях стимулирования работы членов художественно-экспертного совета вводится выплата денежного вознаграждения за их труд, связанный с подготовкой и проведением заседаний, предварительных экспертиз, подготовкой рекомендаций и заключений.

6.2. Для финансирования работ, связанных с деятельностью совета, по согласованию с администрацией Белгородской области создается специальный денежный фонд, который образуется за счет средств предприятий, ассоциаций, кооперативов и индивидуальных мастеров, представляющих свои работы на экспертную оценку совета (на основе заключенных договоров).

6.3. Тарифы отчислений и расценок за предоставленные услуги устанавливаются советом по согласованию с предприятиями и организациями, представляющими на просмотр образцы художественных изделий, и утверждаются администрацией Белгородской области, при которой функционирует совет.

Начальник управления культуры
администрации области
А.КУЛАБУХОВ
